

**НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЧАСТНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ФИНАНСОВО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ «СИНЕРГИЯ»**

ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

Научно-исследовательская работа (производственная практика)

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

3 курс

«Педагог дошкольного образования»

ОБХП-3912МОдш

Парубенко Ольга Леонидовна

Кустова Анна Валерьевна

г. Москва

2023 г.

Содержание

Введение	3
Основная часть	4
1. Выбор актуальной темы для научного исследования по проблемам «Духовно-нравственное воспитание дошкольников на занятиях по развитию речи в детском саду»	4
2. Актуальность работы	5
3. Изучение актуальной учебной, научной и методической литературы	7
4. Обзор научных и педагогических идей и трудов	10
Заключение	35
Список использованной литературы	36
Приложение	41
Доклад «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на занятиях по развитию речи»	41
Обзор научных трудов (идей)	48

Введение

Я, Парубенко Ольга Леонидовна проходила производственную практику с 13 февраля 2023 по 26 марта 2023 в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №54 города Белогорск» (МАДОУ ДС №54) по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» по профилю «Педагог дошкольного образования».

Учебная практика является необходимой частью подготовки бакалавров направления «Психолого-педагогическое образование».

Учебная практика студентов, обучающихся по направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование», проводится с целью ознакомление с обязанностями и содержанием деятельности воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

В соответствии с поставленной целью, решаются следующие задачи:

- получение представления об основных видах профессиональной психолого-педагогической деятельности;
- развитие навыков использования современных методов и технологий организации развивающей и образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
- выстраивание взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса: воспитателями, администрацией образовательной организации, а самое главное – с детьми, их родителями (законными представителями).

Основная часть

1. Выбор актуальной темы для научного исследования по проблемам «Дошкольного образования»

В России по признанию мирового педагогического сообщества в прошлом, XX веке, сложилась уникальная система дошкольного образования, которая обеспечивала всестороннее полноценное воспитание и развитие детей от рождения до 7 лет. Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российском обществе, привели к серьезным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности. Эти изменения коснулись как организационного, так и содержательного аспектов дошкольного образования. Система дошкольного образования стала представлять собой многофункциональную сеть дошкольных образовательных учреждений (ДОУ), ориентированную на потребности общества и предоставляющую разнообразный спектр образовательных услуг с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка.

В настоящее время задача стоит не просто рационализировать процесс образования детей старшего дошкольного возраста, а за счет формирования преемственности программ дошкольного и начального школьного образования в содержании и формах, присущих каждой из этих возрастных групп, максимально полного охвата детей различными формами дошкольного образования повысить в целом эффективность образования.

В связи с вышеизложенным, я выбрала для исследования тему «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на занятиях о развитии речи в детском саду».

2. Актуальность работы

Актуальность работы обусловлена тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Проведенный анализ научно-педагогической литературы свидетельствует о внимании многих исследователей к проблемам духовно-нравственного воспитания личности в современном мире. Ухудшение духовно-нравственной обстановки в российском обществе связано с отсутствием у подрастающего поколения четких положительных жизненных ориентиров. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина Российской Федерации сказано: «Важнейшей целью современного отечественного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России». «Если гражданин лишен духовно-нравственных основ уже потому, что никто их в нем не воспитывал, то законы исполняться не будут».

В современном обществе множество факторов, которые негативно отражаются на духовно-нравственном воспитании ребёнка, такие как:

- отсутствие положительных идеалов для подрастающего поколения;
- постоянное ухудшение морально-нравственной среды;
- уменьшение объёмов культурной и досуговой работы с детьми;

- ухудшение физического развития молодого поколения;
- отсутствие культуры поведения и речи (что демонстрируют СМИ в своих материалах);
- наличие огромного количества негативного контента в интернете и СМИ (порнографии, жестокости, экстремизма, агрессии и т. д.).

Перед педагогом стоит огромная задача – воспитать духовно-нравственные личности, не смотря на негативные факторы воздействия со стороны.

Анализ научной литературы показал, что психолого-педагогические аспекты духовно-нравственного воспитания человека отражены в трудах Е. И. Изотовой, И. В. Дубровиной и других.

Проблема духовно-нравственного воспитания в педагогике прослеживается в работах Н. А. Виноградовой, Г. А. Айдашевой, Ю. П. Сокольникова, Л. И. Новикова и В. А. Караковского, Е. В. Бондаревской, Н. Е. Щуркова, Ю. С. Мануйлова, С. Я. Батышева, В. А. Полякова, А. Я. Журкина. В данных работах выявляется сущность основных понятий теории духовно-нравственного воспитания. Исходя из анализа литературы по данной проблеме, можно сделать вывод, что методическое обеспечение достижения дошкольниками предметных результатов подготовлено в достаточной степени, однако недостаточно разработаны пути, методы духовно-нравственного развития дошкольников на занятиях по развитию речи.

3. Изучение актуальной учебной, научной и методической литературы

Анохина, Е. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей младшего школьного возраста : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. Ю. Анохина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 210 с.

В учебно-методическом пособии рассматриваются теоретические и практические аспекты проблемы духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста. Систематизированы подходы к определению содержания понятия «духовность»; представлены как авторская модель духовно-нравственного воспитания детей младшего школьного возраста, так и примерные программы других авторов.

Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве: материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции. Липецк, 27 мая 2021 года / отв. ред. И. В. Тигрова. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 274 с.

В сборнике представлены результаты научно-исследовательской деятельности обучающихся ЛГПУ имени П.П. Семенова-Тян-Шанского и ЕГУ имени И.А. Бунина по актуальным проблемам дошкольного образования и коррекционно-развивающей работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Власова, Т. И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 108 с. : табл., ил.

Учебное пособие описывает инновационную для современной отечественной педагогики парадигму воспитания, которая базируется на экзистенциальной философии и онтологическом подходе к образованию. Содержание и технологии воспитания ориентируют преподавателей (воспитателей, руководителей) на необходимость создания условий для овладения смыслом жизни посредством интеграции светского и религиозного мировоззрения как основы интенции к Абсолютным ценностям/Богу. Таким

образом, духовно-нравственная культура становится результатом воспитания духовности человека. Содержание учебного пособия является результатом авторских исследований более двух десятилетий, составлено с использованием научных источников по теме учебной дисциплины, которые указаны в списке литературы, включает методические рекомендации по выполнению самостоятельного задания, матрицу контрольной работы.

Емельянова, И. Н. Теории воспитания : учебное пособие : [16+] / И. Н. Емельянова ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2016. – 144 с.

В учебном пособии раскрывается содержание теорий и концепций воспитания (классических и современных), дается характеристика традиционных и новых моделей воспитания. Весь учебный материал выдержан в контексте компетентностного подхода к образованию.

Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / С. С. Бычкова. – М.: АРКТИ, 2002. – 95 с

Методические рекомендации адресованы воспитателям и методистам дошкольных образовательных учреждений. Рекомендации призваны помочь воспитателям управлять процессом формирования умений межличностного общения со сверстниками у детей 6-го года жизни и осуществлять работу с родителями в этом направлении. Для методистов дошкольных учреждений рекомендации помогут определить формы работы с воспитателями по совершенствованию методов и приемов педагогического общения. Рекомендации раскрывают технологию процесса формирования умений общения со сверстниками у старших дошкольников, экспериментально проверенную в ДОУ № 123, 135 г. Липецка.

Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей детского сада./ изд. 5-е: Под ред. Ф.А. Сохина. – М. : Просвещение, 1981 – 159 с.

В книге представлены основы методики развития речи детей, разработанные Е. И. Тихеевой. Она внесла большой вклад в организацию обучения родному языку в детском саду: принимала участие в разработке первой Программы обучения и воспитания детей в детском саду (1934 г.), включив в нее занятия по развитию речи с книгой и картинкой, занятия по чтению и письму; определила условия развития речи дошкольников; исследовала возрастные особенности речевого развития детей разных возрастных групп. Основа обучения речи и языку — план-программа, которая позволит педагогу последовательно и систематично проводить работу с детьми в каждой возрастной группе.

Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников. - М.: Сфера, 2012. 198с.

Учебник создан в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по направлению подготовки 050100 - Педагогическое образование (профиль "дошкольное образование", квалификация "бакалавр"). В учебнике рассматривается история той части русского фольклора и литературы, которая создавалась для детей дошкольного возраста или вошла в круг их чтения. Отдельная глава посвящена современной детской зарубежной литературе. Особое внимание уделено методике приобщения детей к чтению, воспитанию компетентных читателей.

4. Обзор научных и педагогических идей и трудов

В современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Проведенный анализ научно-педагогической литературы свидетельствует о внимании многих исследователей к проблемам духовно-нравственного воспитания личности в современном мире. Ухудшение духовно-нравственной обстановки в российском обществе связано с отсутствием у подрастающего поколения четких положительных жизненных ориентиров. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

Разработка научно-педагогических источников дает основания свидетельствовать, что эта проблема активно разрабатывалась философами, педагогами прошлого. Закономерно, что и сегодня не теряют своей педагогической ценности рекомендации и методические аспекты по данной проблеме в трудах отечественных и зарубежных педагогов.

Как было отмечено выше, проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста всегда привлекала внимание ученых и рассматривалась классиками педагогической науки, в частности Я. Коменского, И. Песталоцци, К. Ушинского, М. Монтессори, С. Русовой, Е. Тихеевой, Е. Водовозовой, а также современными педагогами А. Богущ, Н. Гавриш, Н. Горбуновой, Н. Луцан, Т. Котик, А. Трифоновой и другими.

Стоит подчеркнуть, что анализ научных источников свидетельствует о том, что накоплен немалый опыт по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Цель работы – проанализировать истоки и основные элементы зарождения научных и педагогических идей (трудов) о духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста на занятиях по развитию речи в детском саду.

Внимание к вопросам речевого развития мы находим еще в трудах древнегреческих философов – Платона, Аристотеля, Сократа, Квинтилиана, в которых не только подчеркивается необходимость развития духовно-нравственного воспитание детей дошкольного возраста на занятиях по развитию речи с раннего возраста, но и предоставляются некоторые практические советы воспитателям и учителям.

Более подробный обзор научных и педагогических идей (трудов) с анализом как менялась педагогическая мысль за всю историю человечества представлен в приложении 1.

Изучив теоретическую основу по проблеме духовно-нравственного развития дошкольников на занятиях по развитию речи, нами проводилась опытно-экспериментальная работа в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №54 города Белогорск». Эмпирическая работа включала 3 основных этапа:

- констатирующий этап – включал диагностику начального уровня духовно-нравственного воспитания;
- формирующий этап – включал опытно-экспериментальную проверку гипотезы нашего исследования;
- аналитико-результативный (контрольный) этап – включал проведение повторного диагностического среза, анализ результатов и формулирование выводов.

Целью первого констатирующего этапа эмпирической работы - выявить первоначальный уровень духовно-нравственной воспитанности дошкольников.

Для проведения эмпирической работы нами были выбран подготовительная группа №1 воспитатель А.Р. Геворкян. В группе 28 человек,

из них 16 девочек и 12 мальчиков. Состав группы по возрасту: 16 человек – 2016 года рождения, 12 человек – 2017 года рождения.

В качестве контрольной группы была выбрана подготовительная группа №2. В группе 30 воспитанников, из них 17 девочек и 13 мальчиков. Состав класса по возрасту: 18 человек – 2016 года рождения, 12 человек – 2017 года рождения.

Обе группы обучаются по основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, которая обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования и полностью соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС). Главной целью программы является воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего его отстаивать. При организации работы по программе предпочтение отдается проблемно-поисковому подходу. Он предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При этом подходе возникает естественная мотивация обучения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат. Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность воспитанников. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что

хорошо согласуется с задачей формирования толерантности. Программа «От рождения до школы» призвана развить у ребёнка природосберегающее «чувство дома», воспитать любовь и уважение к природе во всех её проявлениях. Важнейшими составляющими программы являются экологическая этика и эколого-этическая деятельность воспитанника, направленные на духовное и нравственное саморазвитие личности ребёнка. Программа «От рождения до школы» - самая востребованная на сегодняшний день в наших дошкольных образовательных учреждениях.

Диагностика начального уровня духовно-нравственной воспитанности дошкольников осуществлялась с использованием методик:

- анкета «Нравственные понятия» Н.Александровой и Н. Курносой (Приложение 1);
- методика И. Б. Дерманова «Закончи предложение» (Приложение 2);
- методика «Ситуации» (Приложение 3).

Высокий уровень: дошкольник хорошо знаком с базовыми нравственными понятиями, может дать определения, выделить их характеристики, проявляет интерес к нравственным понятиям. Ребёнок имеет глубокие и полные знания о духовно-нравственных ценностях, способен применять полученные знания для организации своей деятельности. Имеет устойчивую позицию по отношению к духовно-нравственным ценностям. Воспитанник способен оценить свое поведение и поведение окружающих с позиции следования нравственным нормам. Имеет устойчивую тенденцию поведения.

Средний уровень: дошкольник знаком с базовыми нравственными и духовными понятиями, но в недостаточной степени, не может четко сформулировать и выделить их основные характеристики, проявляет незначительный интерес к нравственным понятиям. Воспитанник имеет не полные, размытые знания о духовно-нравственных ценностях, не всегда способен применять полученные знания в своей деятельности. Имеет неустойчивую позицию по отношению к духовно-нравственным ценностям и

поведению. Ребёнок не всегда способен или не всегда правильно способен оценить свое поведение и поведение окружающих с позиции следования нравственным нормам.

Низкий уровень: дошкольник почти не знаком или не знаком совсем с основными духовно-нравственными понятиями и не может дать им характеристику. Не проявляет интереса к нравственным понятиям. Воспитанник не имеет знаний о духовно-нравственных ценностях и не знает, как их применять. Не соблюдает в своем поведении духовно-нравственные нормы. Ребёнок не умеет оценивать своё поведение и поведение окружающих.

После проведения диагностики нами были получены результаты, которые представлены в таблице:

Таблица 1

Уровень духовно-нравственной воспитанности дошкольников в экспериментальной группе на констатирующем этапе

Ф.И.	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Общий уровень духовно – нравственного воспитания
Матвей А.	С	С	Н	С
Настя Б.	Н	С	С	С
Влад Б.	В	В	В	В
Слава Б.	С	С	С	С
Яна Б.	В	С	С	С
Али Г.	Н	Н	С	Н
Данил Г.	С	С	С	С
Виолета Г.	В	С	С	С
Лидия И.	В	В	В	В
Ангелина И.	С	С	С	С
Варя И.	С	С	С	С
Лера К.	С	С	С	С
Вова К.	Н	Н	Н	Н
Ярик К.	С	С	С	С
Захар К.	В	В	В	В
София К.	Н	С	С	С
Матвей К.	С	С	С	С
Аня К.	С	С	С	С
Камила К.	Н	Н	Н	Н
Софья К.	В	В	В	В
Глеб М.	С	С	С	С
Женя М.	С	С	С	С
Ева Н.	В	В	В	В
Никита П.	С	Н	Н	Н
Алина С.	В	В	В	В

Виолета С.	С	В	В	В
Алина У.	В	С	В	В
Саша Ш.	С	С	В	С

Таким образом, после подведения результатов исследования, которые отражены в таблице 1, можно сделать выводы: большая часть имеет средний уровень духовно-нравственного воспитания - 57%. Например Настя Б. и София К. не знают и не могут охарактеризовать многие нравственные понятия, однако в своём поведении используют некоторые нравственные нормы. На низком уровне находятся 14% воспитанников. Такие дети недостаточно знакомы с нравственными понятиями и соответственно они не используют их в своем поведении, либо используют, но не осознанно. Например, Никита П. и Камила К. очень агрессивны к своим товарищам, поведение их в группе не соответствуют нравственным нормам. Высокий уровень в экспериментальной группе составляет 29%. Такие дети хорошо ориентируются в нравственных понятиях, помогают другим, могут оценить поведение одноклассников. Например, Лидия И. и Влад Б. очень добры к одноклассникам, если случается какая-то неприятность у товарищей, стараются помочь и поддержать. Могут охарактеризовать многие нравственные понятия и дать оценку нравственному поведению товарищей.

После проведения диагностики в контрольной группе, нами были получены результаты, которые занесены в таблицу.

Таблица 2

Уровень духовно-нравственной воспитанности дошкольников в контрольной группе на констатирующем этапе

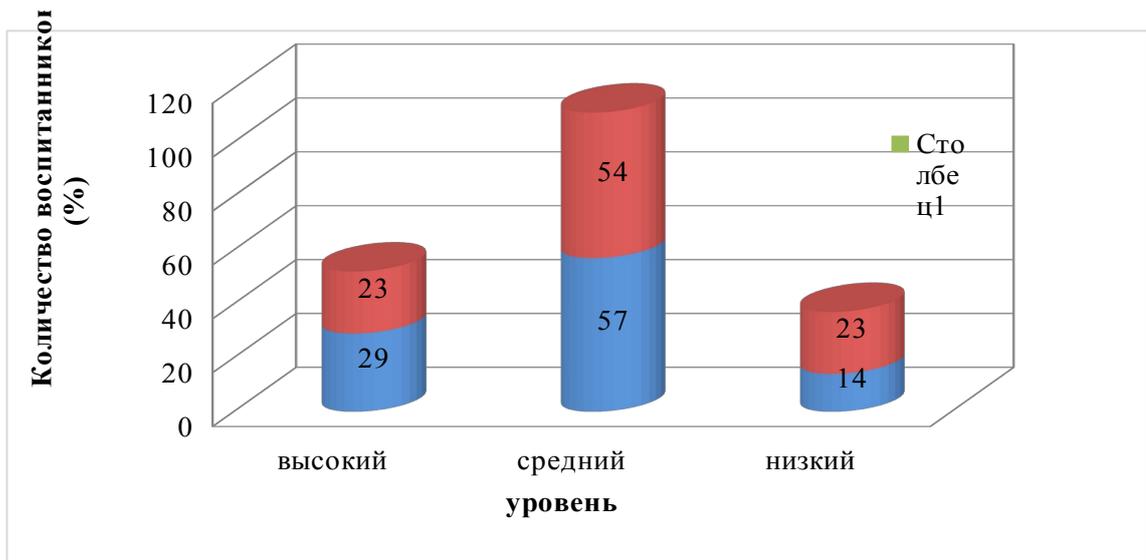
Ф.И.	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Общий уровень духовно – нравственного воспитания
Алёна А.	С	С	С	С
Настя А.	В	С	В	В
Кирилл А.	В	В	В	В
Ваня А.	Н	С	Н	Н
София Б.	С	С	С	С
Женя Б.	С	С	С	С
Лена Б.	С	С	В	С
Вова В.	С	В	В	В
Инна Г.	Н	С	Н	Н
Дима Д.	Н	Н	Н	Н

Яна Е.	С	Н	Н	Н
Маша Ж.	В	С	В	В
Ангелина З.	В	В	В	В
Вика З.	С	С	С	С
Маруся К.	Н	С	Н	Н
Ваня К.	С	С	С	С
Марина К.	С	С	С	С
Толя М.	Н	Н	С	Н
Кирилл М.	С	С	С	С
Ваня М.	В	В	В	В
Дима М.	С	С	Н	С
Оля Н.	С	С	С	С
Оля П.	В	С	В	В
Максим С.	С	С	С	С
Алина С.	В	С	С	С
Лёша Т.	С	С	С	С
Лера Т.	С	С	С	С
Валера Х.	С	С	С	С
Женя Ш.	Н	С	Н	Н
Ксюша Ш.	С	С	Н	С

По результатам отраженным в таблице 2 можно сделать выводы: 23 % группы имеют высокий уровень духовно-нравственного воспитания. Например, Оля П. и Ангелина З. хорошо ориентируются в нравственных понятиях, могут объяснить в каких ситуациях и как нужно поступать. Так же умеют оценить нравственное поведение одноклассников. Средний уровень имеют 54% группы. Например, Максим С. и Валера Х. смогли объяснить и охарактеризовать не все нравственные понятия, могут оценить ситуацию и объяснить, как правильно поступить, но на деле не всегда применяют знания на деле. Низкий уровень у 23% воспитанников. Например, Женя Ш. и Маруся К. плохо ориентируются в нравственных понятиях, в своём поведении не используют нравственные нормы, всегда смеются над другими и их недостатками, обижают детей меньше себя.

Для наглядности полученные результаты были представлены в виде диаграммы.

Рисунок 1



Уровень духовно-нравственной воспитанности дошкольников на констатирующем этапе

Из полученных результатов, мы сделали вывод, что необходимо разработать и внедрить программу духовно-нравственного воспитания дошкольников на занятиях по развитию речи в детском саду для повышения уровня духовно-нравственной воспитанности дошкольников.

1.2. Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников на занятиях по развитию речи в детском саду

На основе полученных результатов, с целью повышения результативности и уровня нравственной воспитанности в целом, была разработана и внедрена программа духовно-нравственного воспитания дошкольников на занятиях по развитию речи в муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №54 города Белогорск».

Цель Программы: воспитание гуманной духовно-нравственной и творческой личности, достойных будущих граждан России, путем приобщения их к нравственным и духовным ценностям православной культуры, а также освоения духовно – нравственных традиций русского народа.

Задача программы:

- расширение знаний о нравственных качествах человека у дошкольников при анализе образа литературных героев;
- актуализация нравственных чувств воспитанников;
- обогащение опыта нравственного поведения.

Содержание программы реализуется через проведение занятий по развитию речи:

1. Занятия по развитию речи по пересказу рассказа В.А. Осеевой «Хорошее» по опорным картинкам»
2. Беседа «Какие положительные качества должны быть у современного человека»
3. Занятия по развитию речи по рассказу В.Ю. Драгунского «Друг детства»
4. Занятие по развитию речи по рассказу В.Ю. Драгунского «Друг детства»
5. Занятие по развитию речи по рассказу В. А. Осеевой «Волшебное слово»
6. Занятие по развитию речи по рассказу М.М. Пришвина «Ребята и утята»
7. Занятие по развитию речи по рассказу Л.Н. Толстого «Филиппок»
8. Занятие по развитию речи по рассказу Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»
9. Занятие по развитию речи по корейской сказке «Честный мальчик»
10. Занятие по развитию речи по татарской сказке «Мудрый старик»

Первая задача данной программы – это расширение знаний о нравственных качествах человека у дошкольников при анализе образа литературных героев. Для этого было занятие по развитию речи по пересказу рассказа В.А. Осеевой «Хорошее» по опорным картинкам». На занятии воспитанники познакомились с данным произведением, методом прослушивания, провели анализ образа главного героя: выявили отрицательные качества, обсуждали его поведение и давали оценку, формировали знания о нравственных качествах героя, пытались исправить отрицательные качества на положительные качества. На занятии использовались иллюстрации по рассказу, карточки с нравственными качествами, пословицы с нравственным содержанием. На работу возле доски приглашались те воспитанники, у которых

был низкий уровень духовно-нравственного воспитания, тем самым помогая им разобраться в нравственных качествах.

Таблица 3

Фрагмент занятия по развитию речи по пересказу рассказа В.А. Осеевой «Хорошее» по опорным картинкам»

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника
<p>Обобщающая беседа после прочтения рассказа</p>	<p>Вспомните, о чём мечтал Юра вначале. Что вы можете сказать о его мечте: хорошая она или плохая? О чём он мечтал потом? Что можете сказать об этой мечте? Вспомните, о чём он ещё мечтал? Что можете сказать об этой мечте? Итак, сделайте вывод, какие мечты были у Юры? А теперь посмотрим на его поступки. Вспомните разговор Юры с сестрой. Какой хороший поступок мог совершить Юра для сестры? А как он поступил? Как он разговаривал с сестрой? Ребята, а когда мы просим, чтобы нам не мешали? Был ли Юра занят? Какой хороший поступок мог совершить Юра для няни? А как он поступил? Как он с ней разговаривал? А когда мы говорим, что нам некогда? Действительно ли у Юры было очень много дел? Какой хороший поступок мог совершить Юра для Трезора? Как он поступит с Трезором? Скажите, что же было хорошее в рассказе? А что же было не очень хорошее? Каким вы себе представляете Юру, был ли он плохим, злым мальчиком? Какой совет вы можете дать Юре? Вспомните, какой совет дала Юре мама. Сравните ваши советы. А теперь объясните название рассказа «Хорошее».</p>	<p>- Что, если б моя сестренка тонула, а я бы её спас - Хорошая - Вот если б на няню волки напали, а я бы их застрелил Ответы детей. - Вот если б Трезорка в колодец упал, а я бы его вытащил - Мечты у Юры были хорошие</p> <p>- Погулять с ней - Он обидел сестру - Грубо - Когда чем-то заняты</p> <p>- Нет, он просто думал</p> <p>- Убрать посуду - Обидел няню - Грубо - Когда у нас много дел</p> <p>- Нет, он просто сидел и думал</p> <p>- Дать ему попить</p> <p>- Прогнал его - Мысли и желания Юры</p> <p>- Поступки Юры - Нет, просто он не знал, как он может сделать хорошее</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- Хорошее нужно совершать на деле, а не в мыслях</p>

На заключительном этапе занятия мы решили немного помечтать о том, какие бы хорошие поступки хотели совершить дети. Каждый поступок мы рассматривали как хороший поступок, или эгоистичный.

Следующее занятие по расширению знаний о нравственных качествах человека у дошкольников мы провели беседу по теме «Какие положительные качества должны быть у современного человека» (таблица 4).

Таблица 4

Фрагмент беседы «Какие положительные качества должны быть у современного человека»

Этапы работы	Деятельность учителя	Деятельность ученика
Актуализация знаний	<p>- Ребята, как вы думаете, как можно избавиться от отрицательных качеств?</p> <p>- Верно. Подумайте, пожалуйста, какими хорошими качествами мы можем заменить отрицательные качества человека (зло, лень, лживость, равнодушие, грубость, враждебность)</p> <p>- Молодцы! Все вы разные: кто-то добродушный и спокойный, а кто-то подвижный, на месте усидеть не может. Расскажи те о своём главном качестве, одним словом.</p> <p>- Хорошо. А вы назвали в основном хорошие качества или плохие? Почему?</p> <p>- А какие отрицательные качества мы должны изгнать из себя, чтобы быть хорошими?</p> <p>- А какие положительные качества вы знаете?</p> <p>- А вам хотелось бы иметь только положительные качества? Почему?</p> <p>- Но быть всегда только хорошим трудно, иногда мы совершаем плохие поступки, и чаще всего сами не можем их оправдать и объяснить. Но для того чтобы люди поняли, что этим плохим поступком мы не гордимся и</p>	<p>- Можно каждое плохое качество заменить хорошим.</p> <p>- Доброта, трудолюбие, честность, забота (внимательность), вежливость, дружелюбие.</p> <p>Ответы детей.</p> <p>- Хорошие. Потому что хорошие качества легче назвать. Плохие качества называть стыдно.</p> <p>- Жадность. Лень. Страх. Зависть. Злость. Грубость. Жестокость. Эгоизм.</p> <p>- Добрый. Внимательный. Бережёт природу. Любит свою страну. Честный. Ласковый. Вежливый. Заботливый.</p> <p>- Да. Тогда бы все дружили со мной. Брали бы с меня пример. Я бы никогда ни кого не обидел. Я бы стал лучше.</p> <p>- Извиниться. Постараться исправиться. Помочь этому человеку.</p>

	раскаиваемся, как это можно показать?	
Обобщение по теме	<p>- А сейчас мы отправимся с вами в сказочное путешествие и посмотрим, какие черты характера человека или животного способствовали совершению плохих поступков. Для этого нам нужно будет вспомнить любимые сказки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какая черта характера оставила старуху у разбитого корыта? 2. Какая черта характера Красной шапочки, привела к трагическому событию в сказке? 3. Из-за чего Заяц лишился лубяной избушки? 4. Из-за чего Иванушка стал козлёночком? 5. Из-за чего Стрекоза в басне Крылова осталась без тепла и крова? 	<p>- Жадность.</p> <p>- Не могла молчать. Много болтала (болтливость)</p> <p>- Доверчивость.</p> <p>- Не послушался (непослушание)</p> <p>- Лень (легкомыслие)</p>

Следующая задача - актуализация нравственных чувств воспитанников. Для формирования нравственных чувств у воспитанников был проведено занятие по рассказу Виктора Драгунского «Друг детства» (таблица 5). Этот рассказ наполнен нравственными понятиями, переживанием и любви главного героя к другу детства, что помогает в формировании сопереживания герою. На занятии дети познакомились с произведением, выделяли нравственные качества главного героя, пытались прочувствовать то же, что и главный герой во время встречи с «другом». Для воспитания нравственных чувств у детей было использовано чтение с эмоциональной окраской, рассмотрение жизненных ситуаций, познакомились с новым словом – сопереживание.

Таблица 5

Фрагмент занятия по развитию речи по рассказу В.Ю. Драгунского «Друг детства»

Этапы занятия	Деятельность воспитанников	Деятельность воспитанника
Обобщающая беседа после прочтения рассказа.	<p>- Кто был другом детства для Дениски?</p> <p>- О чем думал Дениска, глядя на своего мишку?</p> <p>- Какие чувства вызывали эти воспоминания?</p> <p>- Почему Дениска за медведя «тогда жизнь бы отдал»?</p>	<p>- Игрушечный мишка.</p> <p>- Вспоминал своё детство.</p> <p>- Любовь, привязанность, нежность, радость.</p> <p>- Потому что он очень любил эту игрушку, играл с ней всегда и не представлял, как так он будет</p>

	<p>- Хорошо. Как называет Дениска мишку?</p> <p>- Почему в конце рассказа Дениска заплакал? Разве он сделал медведю больно?</p> <p>- Получается, он почувствовал то, что мог бы почувствовать медведь, если бы он его ударил. Как называется это чувство?</p> <p>- Такое чувство называется сопереживание. Когда ты переживешь за чувства человека. А вы сопереживаете своим друзьям? Приведите пример.</p> <p>- Каким человеком можно назвать Дениса? Какими качествами обладает Денис, а какими нет.</p> <p>- Можно ли Дениску назвать настоящим другом?</p> <p>- Что помог нам понять автор?</p>	<p>жить без него.</p> <p>- Бывшим, самым лучшим другом.</p> <p>- Не сделал. Он просто почувствовал свой будущий боксерский удар на мишке, ему стало стыдно.</p> <p>Дети затруднились с ответом.</p> <p>Ответы детей</p> <p>- Добрым, внимательным, чутким.</p> <p>Дети указали на качества, которые не подходят Денису, такие как вредный, грубый, злой, жадный.</p> <p>- Можно.</p> <p>- Что другом может быть не только человек, но и игрушка.</p>
--	---	--

На заключительном этапе занятия мы поговорили с детьми, что такое сопереживание, эмпатия. Рассмотрели несколько литературных ситуаций, в которых могли оказаться дети и их друзья, и совместно находили выход из данных ситуаций таким образом, чтобы не обидеть и не оскорбить друга. На видео-презентации рассмотрели разные чувства и эмоции детей и пробовали понять, что в данный момент чувствует этот ребёнок. Большинство детей справились с этим заданием. Так же проводилась игра, например «Комплимент», где каждый ребёнок должен был назвать положительную черту характера своего товарища.

Третье задача – обогащение опыта нравственного поведения. Для формирования нравственного поведения у детей был занятие по развитию речи по рассказу Виктора Драгунского «Тайное становится явным» (таблица 6). Это произведение наполнено нравственными чувствами, такими как честность,

совестливость, раскаянье. На занятии дети анализировали поступки героя, учились ставить себя на их место, инсценировали эмоции и чувства героев. Для обогащения опыта нравственного поведения детям были предложены иллюстрации с плохими поступками, после чего им предлагалось рассказать о том, как можно поступить в данной ситуации по-другому.

Таблица 6

Фрагмент урока по рассказу В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным»

Этапы занятия	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанника
Беседа по прослушанному рассказу	<ul style="list-style-type: none"> - Какие чувства вы испытали, когда Дениска пытался сделать кашу вкуснее? - Как мальчик избавился от каши? - А для чего он это сделал? - Если бы каша не попала на шляпу, Денис пошёл бы в Кремль? - Из-за чего произошел конфликт у них? - А как он себя чувствовал, когда мама узнала про кашу? - Какие чувства испытывала мама, когда всё выяснилось? - Как вообще можно разрешить конфликт? - Если бы ты оказался на месте Дениски, рассказал бы ты маме? - Как называется чувство, когда на душе не спокойно, после какого-нибудь плохого поступка? - Наверное, и у вас в жизни были такие ситуации, когда вам приходилось обманывать. Вспомните, какие чувства вы испытывали? - Какая же главная мысль рассказа? - Если обман все равно раскроется, то каким человеком лучше быть? - Так Дениска исправился или нет? И как называется это чувство? 	<ul style="list-style-type: none"> - Было смешно. Было противно. Было весело. - Вылил ее в окно. - Чтобы пойти в Кремль. Мама сказала, когда съешь кашу, то пойдем в Кремль. - Да. - Дениска обманул маму, и она об этом узнала. - Плохо, потому что плохо поступил, обманул маму. - Мама расстроилась, потому что Дениска её обманул. - Можно договориться. Ответы детей (да/нет) - Совесть мучает. - Стыдно было. Грустно было. Мучала совесть. - Врать нельзя, ведь когда правда станет известной, то будет очень стыдно и обидно. - Честным. - Да. Раскаянье.
Закрепление знаний	<ul style="list-style-type: none"> - Сейчас я вам предлагаю посмотреть на экран. Здесь иллюстрации разных ситуаций, которые нам нужно решить с вами. Что изображено на первой картинке? - Правильно ли он поступает? 	<ul style="list-style-type: none"> - Мальчик забирает игрушку у девочки. - Нет. Он злой. А нужно быть

	<p>Как поступили бы вы?</p> <p>- Молодцы! Следующая картинка. Что здесь показано?</p> <p>- Как вы думаете, девочка признается, что эту вазу разбила она?</p> <p>- Как вы бы поступили на её месте?</p> <p>- И третья иллюстрация. Что здесь нам показывают?</p> <p>- Какое чувство характеризует того, кто прячется?</p> <p>- Как бы вы поступили на месте этого мальчика?</p>	<p>добрым. Можно сесть и вместе поиграть. Можно вежливо попросить игрушку.</p> <p>- Девочка разбила вазу, а маме показывает на кота.</p> <p>- Нет. Потому что на картинке она показывает, что это сделал кот.</p> <p>- Признался бы маме. Лучше сказать сразу правду, так меньше расстроишь маму.</p> <p>- Мальчики бьют кого то. А другой мальчик все видит, но прячется.</p> <p>- Страх. Безразличие.</p> <p>- Помог бы тому, кого обижают, даже если бы сам получил за это. Позвал бы кого-то из старших на помощь</p>
--	--	---

В конце занятия воспитанниками были разыграны сценки из рассказа «Тайное становится явным», где дети показывали те чувства и эмоции, которые в тот момент чувствовали герои рассказа. Также на данном занятии детям предлагалось закончить рассказ по-своему.

На всех занятиях по развитию речи после прочтения произведения были беседы на нравственные темы: про поступки героев, про главную мысль текста, про нравственные качества героев и т.д. Были предложены такие произведения как «Волшебное слово» В. А. Осеевой, «Ребята и утята» М.М. Пришвина, «Филиппок» Л.Н. Толстого, «Храбрый утёнок» Б.С. Житкова, корейская сказка «Честный мальчик», татарская сказка «Мудрый старик» и т.п. Наблюдая за детьми, можно было увидеть их плохие поступки по отношению к другим. Такие поступки выносились на ближайшие занятия по развитию речи. Подбирались подходящие произведения, которые разбирались и анализировались совместно с воспитанниками.

Таким образом, речевое развитие является одним из важнейших образовательных областей по духовно-нравственному воспитанию дошкольников. Множество произведений несут в себе нравственные уроки.

Правильно подобранный материал на занятиях по развитию речи способствует лучшему усвоению духовно-нравственных ориентиров у дошкольников. Но не только материал способствует повышению уровня нравственности детей, но и воспитатель. Ведь от него зависит то, как дети будут рассуждать над той или иной проблемой, как широко раскроются нравственные качества человека.

1.3. Методические рекомендации по духовно-нравственному воспитанию дошкольников на занятиях по развитию речи в детском саду

В соответствии с содержанием нашего исследования на контрольном этапе необходимо было провести повторную диагностику уровня духовно-нравственного воспитания после реализации условий гипотезы. Диагностика проводилась по тем же методикам, что и в первый раз. После проведения повторной диагностики в экспериментальной группе были получены следующие результаты, которые занесены в таблицу.

Таблица 7

Уровень духовно-нравственной воспитанности дошкольников в экспериментальной группе на контрольном этапе

Ф.И.	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Общий уровень духовно – нравственного воспитания
Матвей А.	С	С	С	С
Настя Б.	С	В	С	С
Влад Б.	В	В	В	В
Слава Б.	В	В	С	В
Яна Б.	В	С	В	В
Али Г.	Н	С	С	С
Данил Г.	С	С	С	С
Виолета Г.	В	С	В	В
Лидия И.	В	В	В	В
Ангелина И.	В	С	С	С
Варя И.	С	В	С	С
Лера К.	В	В	С	В
Вова К.	С	С	Н	С
Ярик К.	С	С	С	С
Захар К.	В	В	В	В
София К.	С	С	С	С
Матвей К.	С	С	С	С
Аня К.	В	С	С	С
Камила К.	С	С	Н	С
Софья К.	В	В	В	В
Глеб М.	С	В	В	В
Женя М.	С	С	В	С
Ева Н.	В	В	В	В

Никита П.	С	С	Н	С
Алина С.	В	В	В	В
Виолета С.	С	В	В	В
Алина У.	В	В	В	В
Саша Ш.	С	В	В	В

После проведения диагностики были получены результаты в контрольной группе, которые занесены в таблицу.

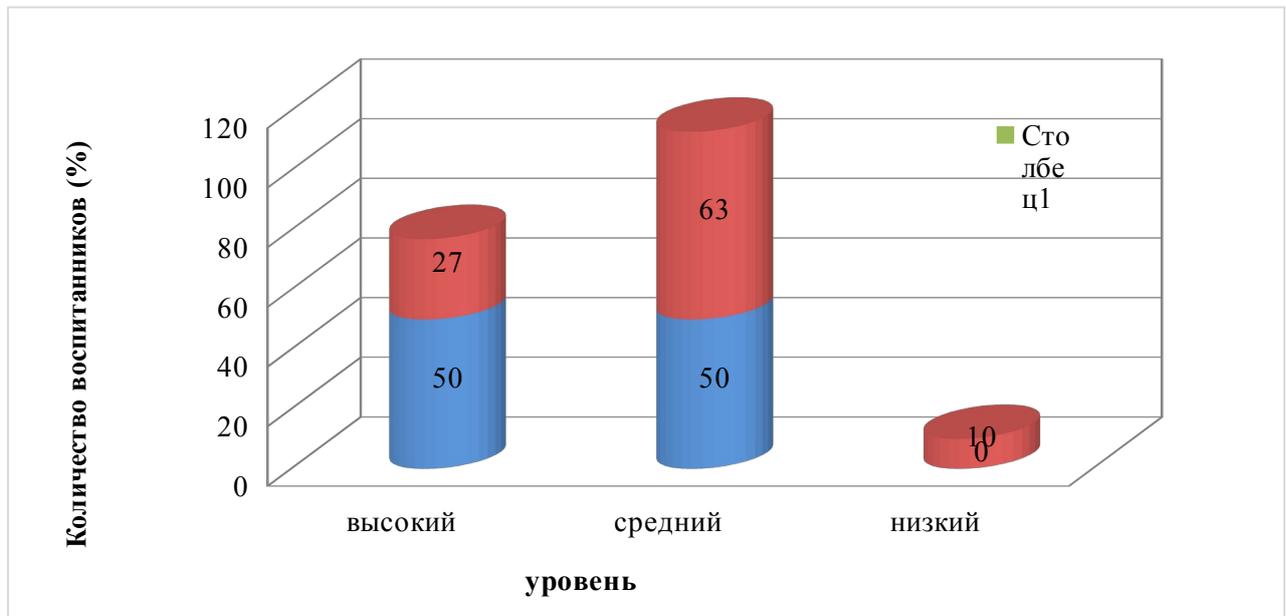
Таблица 8

Уровень духовно-нравственной воспитанности у дошкольников в контрольной группе на контрольном этапе

Ф.И.	Методика 1	Методика 2	Методика 3	Общий уровень духовно-нравственного воспитания
Алёна А.	С	С	С	С
Настя А.	В	С	В	В
Кирилл А.	В	В	В	В
Ваня А.	С	С	Н	С
София Б.	С	С	С	С
Женя Б.	С	С	С	С
Лена Б.	С	С	В	С
Вова В.	С	В	В	В
Инна Г.	Н	С	Н	Н
Дима Д.	Н	Н	Н	Н
Яна Е.	С	С	Н	С
Маша Ж.	В	С	В	В
Ангелина З.	В	В	В	В
Вика З.	С	С	С	С
Маярина К.	Н	С	Н	Н
Ваня К.	С	С	С	С
Марина К.	В	С	С	С
Толя М.	С	Н	С	С
Кирилл М.	С	С	С	С
Ваня М.	В	В	В	В
Дима М.	С	С	Н	С
Оля Н.	С	С	С	С
Оля П.	В	С	В	В
Максим С.	С	С	В	С
Алина С.	В	С	С	С
Лёша Т.	В	В	С	В
Лера Т.	С	С	С	С
Валера Х.	С	С	С	С
Женя Ш.	Н	С	С	С
Ксюша Ш.	С	С	Н	С

Для большей наглядности полученные результаты были представлены в виде диаграммы.

Рисунок 2



Уровень духовно-нравственной воспитанности дошкольников на контрольном этапе

Для выявления динамики нами была составлена таблица с результатами начальной и повторной диагностики экспериментальной группы.

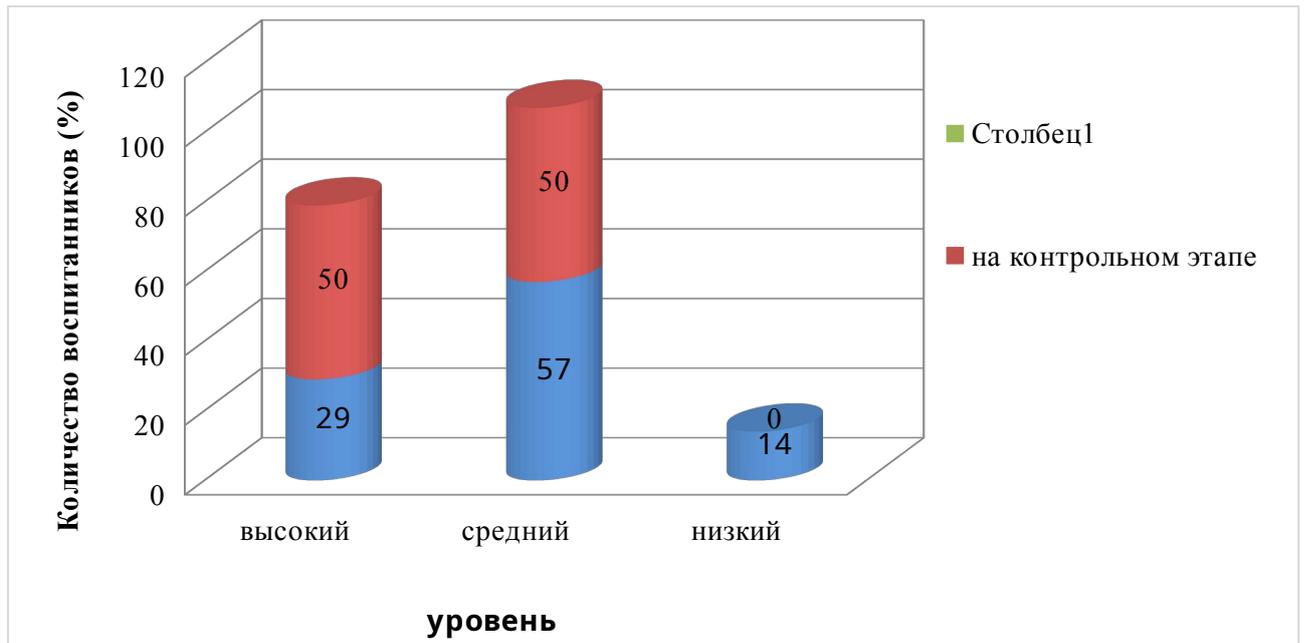
Таблица 9
Динамика уровня духовно-нравственной воспитанности в экспериментальной группе

Ф.И.	Результаты		
	1 срез	2 срез	Наличие динамики
Матвей А.	С	С	0
Настя Б.	С	С	0
Влад Б.	В	В	0
Слава Б.	С	В	+
Яна Б.	С	В	+
Али Г.	Н	С	+
Данил Г.	С	С	0
Виолета Г.	С	В	+
Лидия И.	В	В	0
Ангелина И.	С	С	0
Варя И.	С	С	0
Лера К.	С	В	+
Вова К.	Н	С	+
Ярик К.	С	С	0
Захар К.	В	В	0
София К.	С	С	0
Матвей К.	С	С	0
Аня К.	С	С	0
Камила К.	Н	С	+
Софья К.	В	В	0
Глеб М.	С	В	+
Женя М.	С	С	0
Ева Н.	В	В	0

Никита П.	Н	С	+
Алина С.	В	В	0
Виолета С.	В	В	0
Алина У.	В	В	0
Саша Ш.	С	В	+

Для наглядности, динамику уровня духовно-нравственной воспитанности в экспериментальной группе, представляем в виде диаграммы.

Рисунок 3



Динамика уровня духовно-нравственной воспитанности у дошкольников в экспериментальной группе

По результатам повторной диагностики можно отметить, что количество детей с низким уровнем духовно-нравственного воспитания уменьшилось. Увеличилось количество детей с высоким уровнем. Например, Слава Б. стал ориентироваться в нравственных понятиях и может рассказать о них. Никита П. перестал обижать детей, которые меньше и слабее его. Камила К. начала помогать своим одноклассникам, проявлять доброту по отношению к ним. Виолетта Г. Стала на занятиях по развитию речи понимать поведение литературных героев и может объяснить поведение героя с нравственной стороны. Вова К. стал не только понимать нравственные понятия, но и применять их в своём поведении. Множество детей стали лучше ориентироваться в нравственных понятиях, лучше научились понимать чувства

друг друга, а так же начали применять свои знания в своём поведении. Могут оценить нравственное поведение своих одноклассников, а так же своё поведение. На занятиях по развитию речи стали выражать эмпатию к литературным героям. После эксперимента в группе в большей степени присутствует дружелюбие, доброта, сопереживание и взаимопомощь. Дети стали ближе друг к другу.

Для выявления динамики уровня духовно-нравственной воспитанности в контрольной группе мы составили таблицу с результатами начальной и контрольной диагностики.

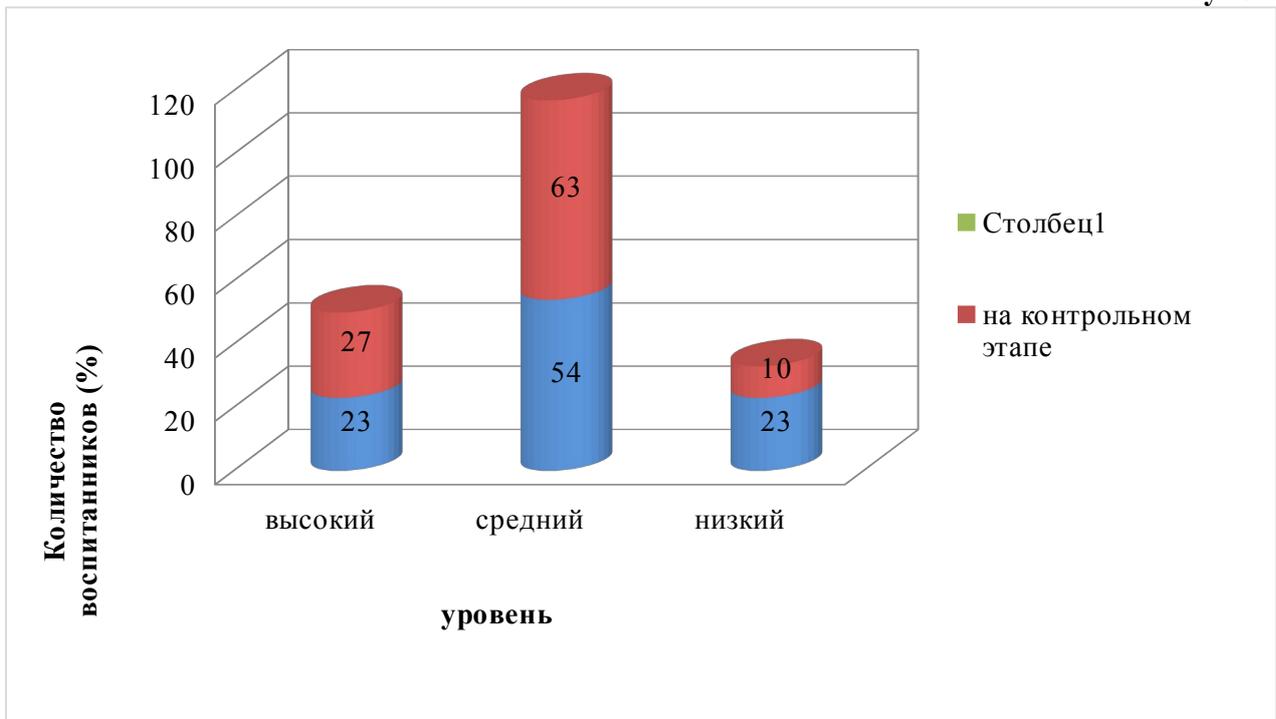
Таблица 10

Динамика уровня духовно-нравственной воспитанности в контрольной группе

Ф.И.	Результаты		
	1 срез	2 срез	Наличие динамики
Алёна А.	С	С	0
Настя А.	В	В	0
Кирилл А.	В	В	0
Ваня А.	Н	С	+
София Б.	С	С	0
Женя Б.	С	С	0
Лена Б.	С	С	0
Вова В.	В	В	0
Инна Г.	Н	Н	0
Дима Д.	Н	Н	0
Яна Е.	Н	С	+
Маша Ж.	В	В	0
Ангелина З.	В	В	0
Вика З.	С	С	0
Маруся К.	Н	Н	0
Ваня К.	С	С	0
Марина К.	С	С	0
Толя М.	Н	С	+
Кирилл М.	С	С	0
Ваня М.	В	В	0
Дима М.	С	С	0
Оля Н.	С	С	0
Оля П.	В	В	0
Максим С.	С	С	0
Алина С.	С	С	0
Лёша Т.	С	В	+
Лера Т.	С	С	0
Валера Х.	С	С	0
Женя Ш.	Н	С	+
Ксюша Ш.	С	С	0

Для наглядности динамики в контрольной группе, мы представили полученные данные в виде диаграммы

Рисунок 4



Динамика уровня духовно-нравственной воспитанности у дошкольников в контрольной группе

По результатам диагностики в контрольной группе мы видим, что больших изменений не произошло. Всего 5 детей перешли на более высокий уровень духовно-нравственного воспитания. Большинство детей остались на прежнем уровне, некоторые из них остались на низком уровне.

Таким образом, динамика в экспериментальной группе более выражена, чем в контрольной группе. Это дает основание сделать заключение, что условия гипотезы верны, а исследование можно считать завершенным.

В ходе эмпирического исследования были определены три группы детей с разной степенью сформированности нравственных представлений.

Для группы детей дошкольников с низким уровнем сформированности нравственных представлений в детском саду, необходимо использовать следующие методы и приемы:

Осуществление этических бесед с детьми в естественной обстановке, дадут вероятность детям высказывать собственные соображения, свободно делиться впечатлениями. С помощью воспитателя ребята смогут правильно оценивать действия литературных героев, собственных ровесников и взрослых, научатся понимать, что можно, а что недопустимо, что нормально, а что неудовлетворительно. Примерные темы бесед: «Будь всегда вежливым», «Что хорошо, что плохо и почему», «Ваши добрые поступки», «Чем можно порадовать маму» и т.д. В процессе разговоров, с помощью вопросов, ярких примеров, убедительных замечаний, уточнения высказываний детей, обеспечится активность ребят и закрепление правильных соображений, оценок. Ребенок окунается в ситуацию, ощущает себя ее участником, выбирает выход, определённый позитивной оценкой.

Результативным методом ознакомления детей с многообразием действий и оценкой их моральной важности представляет собой художественная литература, в которой описываются определённые обстоятельства, закладываемые к опыту детей. В произведениях описываются не лишь негативные процессы персонажей и их последствия, но и процессы, которые направлены на поправки героями собственных недочетов. Например, по рассказу К.И.Чуковского «Федорино горе» дети осознают необходимость исправления неблагоприятных поступков.

Для создания правильной оценки поведения детей актуален метод рассказа с использованием демонстрационного и дидактического материала: произведения живописи, художественные фотоснимки, иллюстрации, продукты народных умельцев. Усиливает его восприятие нормально которое было подобрано музыкальное сопровождение. Обстановка имеет большое значение для восприятия этического рассказа. Эмоциональное влияние окружающей среды должно соответствовать замыслу и содержанию рассказа. Эмоциональное сопереживание ребенка позволит сохраниться детским впечатлениям как можно дольше.

Игра также представляет собой один из очень эффективных средств в

формировании нравственных представлений. Сюжетно-ролевая игра формирует представление о взаимопомощи и дружелюбии, представление о добре и зле. Она, как способ познания окружающего мира, предоставляет ребенку в яркой, доступной и увлекательной форме представления о том, как принято себя осуществлять в той или иной обстоятельства, вынуждает задуматься над своим поведением.

Вторая группа детей со средним уровнем сформированности нравственных представлений. Для этой группы детей также нужны разговоры. В беседе обсуждаемым фактам, событиям даётся анализ. Положительная анализ закрепляет те или иные формы поведения, отрицательная – призвана предотвращать нежелательные действия. Подражательная способность дошкольников рождает стремление следовать тому, что одобряется, и сторониться того, что осуждается. Положительный образ становится трендом для ребёнка в выборе поступка.

Несколько сложнее предстают перед детьми ситуации, в которых отрицательный поступок лишь описан. Слушателям предстоит оценить их и самостоятельно найти способ исправления. Например, рассказ Н.Д. Калининой «Разве так играют?». При обсуждении действий ребенка, забравшего себе много игрушек, появляется возможность убедить детей в справедливости правила совместного пользования играми, книгами и т.д.

Представления, которые получены детьми из художественных произведений, переносятся в их жизненный эксперимент поэтапно, постоянно. Таким образом, разговоры по содержанию произведений художественной литературы способствуют формированию у детей нравственных стимулов культурного поведения, которыми он в будущем руководствуется в собственных поступках. В произведениях описываются негативные процесса персонажей и последствия таких поступков. Детям стоит исследовать эти процесса, доказать свою оценку и рекомендовать, как бы следовало поступить героям. Например, при обсуждении стихотворения С.В. Михалкова «Два барана», которые не хотели уступать друг другу и потом упали в реку, в

ненавязчивой форме обосновывается целесообразность морального правила: «Надо уметь уступать, договариваться друг с другом».

Являясь разновидностью творческой игры, игра-драматизация по сюжету художественного произведения имеет и собственные характерные нюансы: она представляет собой синтез восприятия художественного произведения, в первую очередь, особой внутренней творческой деятельностью; во-вторых, в ходе сопереживания и жалости персонажам у ребенка возникают новые эмоциональные отношения. Данная игра труднее для детей, чем имитирование событий из существования: требуется нормально постичь и прочувствовать образы героев, их поведение, помнить текст - произведения. Игры-драматизации помогают дошкольникам глубже почувствовать ее художественную ценность.

Игра-драматизация позволит ребенку психологически сблизиться с героем сказки, пережить его победы и поражения, счастье и беду. Одно это уже раздвигает границы жизненного опыта дошкольника, обогащает его. В играх-драматизациях дети могут в определенных рамках изменять отдельные моменты сюжетной линии, т.е. все хорошее, что пережили ребята во время чтения сказки и кукольного спектакля, они могут реализовать в игре, проявить свою активность, преданность, отзывчивость. Эти качества находят соответствующий отклик у детей, исполняющих и положительные, и отрицательные роли.

Третья группа детей с высоким уровнем сформированности нравственных представлений.

При чтении художественной литературы закрепляются моральные нормы: «Надо всегда приходить на помощь тому, кто в ней нуждается». Педагог получает возможность дать положительные оценки предложениям детей. Чтение произведения Г. Остера «Вредные советы», которые учат противостоять отрицательным поступкам в шуточной форме, без нравоучений. Дети обсуждают, почему не следует так поступать, а моральные нормы служат опорой при доказательстве своей правоты. Работа, направленная на осознание

детьми морального смысла действий литературных героев, побуждаем делать собственные выводы, включаться в поиск доказательств, характеризующих образ литературного героя. При этом у детей не только закрепляются знания о моральных нормах, но и пробуждаются соответствующие чувства, что влияет на более глубокое осознание значимости поступков.

Эффективным методом уточнения систематизации этических представлений старших дошкольников является этическая беседа. Этические беседы способствуют формированию нравственных мотивов, которыми дети смогут руководствоваться в своих поступках.

Каждый вид детской деятельности создает благоприятные возможности для формирования нравственных представлений у дошкольников.

На основе всего выше сказанного, можно сделать вывод о том, что в работе с детьми дошкольного возраста по формированию духовно-нравственных представлений используются разнообразные средства, методы, приемы. Положительного результата в работе по данному направлению можно добиться в том случае, если обучение детей идет по таким путям, как обучение на занятиях, обучение в повседневной жизни, обучение в семье.

Заключение

В ходе прохождения практики был собран материал, необходимый для написания отчета.

Производственная практика оказалась для меня удивительно интересной и познавательной.

Данная практика является хорошим практическим опытом для дальнейшей самостоятельной деятельности. За время пройденной практики я познакомился с новыми интересными фактами.

Список использованной литературы

1. Айдашева Г. А. Дошкольная педагогика / под ред. Г. А. Айдашевой, Н. О. Пичугиной, С. В. Ассауловой. – М.: Издательство «Феникс», 2016. – 342 с.
2. Алиева Т.И., Антонова, Т.В., Арнаутова, Е.П. и др. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред.: Л. А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К В. Тарасова и др. - М.Академа, 1997. 223с.
1. Алябьева Е.А. Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 128 с.
2. Андриенко О.А. Духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста и его основные принципы / // Научный вектор Балкан. – 2019. – Т. 3. – № 1(3). – С. 5-8.
3. Артюхова И.С. Ценности и воспитание / И.С. Артюхова // Педагогика – 1999. - №4. - 78-80 с.
4. Бацкалева В.В., Забегайлова И.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников. - М.: ПСТГУ, 2021. – 192 с.
5. Барулин В.С. Социально-философская антропология: общие начала философской антропологии / В.С. Барулин – М.: Онега, 1994. – 256 с.
6. Божович Л.И. Психологическое развитие школьника и его воспитание / Л.И. Божович, Л.С. Славина – М.: Знание, 1979. - 750 с.
7. Бразговка Л. П. Формирование нравственной установки в жизнедеятельности младших школьников / Л. П. Бразговка // Этическое воспитание - 2007.- № 8. – 53-60 с.
8. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 76 с.
9. Ваганова Н.В. Оценка качества духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста / Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Том Часть 2. – Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2018. – С. 44-46.
10. Виноградова Н.А. Дошкольная педагогика / Н.А. Виноградова, Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева. – М.: Юрайт, 2017. – 411 с.

11. Выготский, Л.С. Собрание сочинений: Т. 2. - М. Просвещение, 1982. 366с.
12. Выготский Л.С. Избранные психологические труды / Л.С. Выготский / – М.: Астрель, 1986 – 560 с.
13. Выготский Л.С. Педагогическая психология, под редакцией Давыдова В.В / Л.С. Выготский – М.: Пед-Пресс, 1999 – 536 с.
14. Гладких Л.П. «Мир - прекрасное творение». Изучение эффективности духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста: методические рекомендации. – Кострома: КОИРО, 2009. – 43 с.
15. Григорович Л.А Педагогика и психология / Л.А. Григорович – М.: Гардарики, 2004 – 480 с.
16. Гризик, Т.И. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. - М.: Просвещение, 2010. 198с.
17. Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников. - М.: Сфера, 2012. 198с.
18. Данилов М.А. Дидактика. Под общей ред. Б.П. Компова/ М.А. Данилов – М.: АПН РСФСР, 2007 – 518 с.
19. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой, Л.М. Гурович. - СПб., 2006. 211с.
20. Дубровина И.В. Возрастная и педагогическая психология / И.В. Дубровина, А.М. Прихожан, В.В. Зацепин. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 320 с.
21. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие / Отв. ред. В. Р. Попова. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2014. – 171 с.
22. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами художественной литературы: методическое пособие / Автор-составитель: У.А. Исмаилова. – Махачкала, 2019. – 480 с.

23. Закирова, Т. Ю. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста / Т. Ю. Закирова // Технологии образования. – 2020. – № 4(10). – С. 10
24. Зобнина Г.А. Духовно-нравственное воспитание и развитие детей дошкольного возраста // Наука: прошлое, настоящее, будущее. – Екатеринбург: Общество с ограниченной ответственностью «Аэтерна», 2015. – С. 150-152.
25. Иванова Л. М. Основы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Психологическая студия / Под редакцией С.Л. Богомаза, В.А. Каратерзи. Том Выпуск 7. – Витебск: Витебский государственный университет им. П.М. Машерова, 2015. – С. 39-43.
26. Изотова Е.И. Психология дошкольного возраста. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 222 с.
27. Истоки: базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, Т.К. Тарасова и др. - М., 1997. 232с.
28. Котлярова С.П., Кайтукова О.П. Психолого-педагогические основы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Технологии образования. – 2019. – № 2(4). – С. 8-11.
29. Кукарцева М.С. Русская народная сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы социогуманитарного образования. – Екатеринбург: ООО Издательский дом «Ажур», 2016. – С. 66-70.
30. Леонтьев, А.А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. - М. Просвещение, 1974. 112с.
31. Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения: В 2т.- М. Просвещение, 1983. 233с.
32. Маковеева Е.А. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на материале художественных текстов // Вопросы образования и науки: теоретический и практический аспекты. – Самара: ООО «Офорт», 2015. – С. 67-68.

33. Малиновская В.О. Сказка как средство духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста // Психолого-педагогический взгляд на профессионально-ориентированное образование. Том Часть 2. – Оренбург: ООО «Агентство международных исследований», 2017. – С. 21-23.
34. Мулько И.Ф. Социально-нравственное воспитание дошкольников 5-7 лет. – М.: Сфера, 2007. – 96 с.
35. Муратова И.С. Стратегия воспитания духовно-нравственных отношений у детей дошкольного возраста. – Тамбов: Державинский, 2018. – 351 с.
36. Попова В. Р. Духовно нравственное воспитание детей дошкольного возраста: методическое пособие / Отв. ред.. – Нижний Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2014. – 171 с.
37. Подласый И.П. Педагогика: в 3-х книгах. Книга 3: Теория и технология воспитания / И.П. Подласый – М.: Владос, 2007 – 463 с.
38. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Организация воспитательного процесса в школе / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова – М.: Владос, 2001 – 256 с.
39. Русских О. А. Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста // Технологии образования. – 2020. – № 2(8). – С. 7-8.
40. Современные аспекты духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в условиях детского сада / Н. Е. Малахова, И. П. Какуева, М. И. Борзенкова [и др.] // Вестник научных конференций. – 2022. – № 9-2(85). – С. 60-61.
41. Трофимов С. Парадигма средств и методов в реализации духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Нравственные ценности и будущее человечества. Выпуск II. – Борисоглебск: Воронежский государственный университет, 2017. – С. 166-171.
42. Сидорова А.Н. Методика духовно-нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста в ДОУ: методическое пособие / А. Н. Сидорова, В. И. Прокопенко. – Комсомольск-на-Амуре: АмГПГУ, 2009 (Челябинск: Искра-профи). – 55 с.

43. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи в детском саду: Книга для воспитателя детского сада. – М.: Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 1993. – 271 с.
44. Шитякова Н.П. Духовно нравственное воспитание детей дошкольного возраста: теоретические основы, проблемы, опыт / Н. П. Шитякова, Т. Г. Феоктистова, И. В. Верховых.– Челябинск: Науч. центр РАО, 2018. - 131 с.
45. Харламов, И. Ф. Педагогика : Учеб. пособие. - 4-е изд., перераб. и доп. / И. Ф. Харламов. - М. : Гардарики, 2003. - 519 с.
46. Штольц, Х. Как воспитывать нравственное поведение./ Х. Штольц, Р. Рудольф. - М. : Просвещение, 1986. - 110 с.

Приложение 1

Доклад «Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста на занятиях по развитию речи»

Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии личности, период формирования речевых навыков, приобщения его к миру культуры, общечеловеческих ценностей.

Речь является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно. Речь для ребенка является средством планирования и организации своих действий, деятельности и перспектив своей жизни, средством саморазвития и самовоспитания.

В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей, так как от уровня овладения связной речью зависит успешность обучения детей в школе, умение общаться с людьми и общее интеллектуальное развитие. Формирование речевых способностей, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей является одной из основных задач духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.

Внимание к вопросам духовно-нравственного воспитания мы находим еще в трудах древнегреческих философов – Платона, Аристотеля, Сократа, римского педагога Квинтилиана, в которых упоминается о необходимости развития духовно-нравственного воспитания посредством речи детей и даются некоторые практические советы.

Большое внимание уделял речевому развитию детей чешский педагог-гуманист Ян Амос Коменский. Он разработал первое в мире руководство по дошкольному воспитанию – «Материнская школа, или о заботливом

воспитании юношества в первые шесть лет», развитию речи в ней посвящается целая глава (восьмая). Коменский писал, что человеку от природы присущи разум и речь, этим он отличается от животного. Ум и язык человека следует развивать. Развитие речи, по его мнению, начинается с чёткого правильного названия предметов: нужно учить самим вещам, а не словам, их обозначающим.

Близкими трудам Коменского по содержанию обучения и методическим рекомендациям являются труды швейцарского педагога Иоганна Генриха Песталоцци. Он раскрыл социальное, культурное и общепедагогическое значение родного языка. «Язык дает ребенку в короткое мгновение то, что человек получил от природы за тысячелетия». В обучении родному языку он выдвинул три основные задачи: обучение звуку, или средству развития органов речи; обучение слову, или средству ознакомления с отдельными предметами; обучение речи, или средству научиться ясно выразиться о предметах.

Широкое распространение в мире получил метод Марии Монтессори, итальянского педагога, разработанный ею для домов ребенка. Являясь сторонницей свободного воспитания, Монтессори считала, что основными задачами должны быть воспитание мускулов, чувств и развитие языка. Последнее включает упражнения в номенклатуре, исправление дефектов речи, обучение грамоте. Достоинство метода (с точки зрения его влияния на речевое развитие) состоит в обеспечении сенсорной основы для речи в процессе упражнений с искусственным дидактическим материалом (цилиндры, кубы, лестницы, вкладки, лоскуты и катушки и др.). На развитие правильной речи направлены гимнастика дыхания и гимнастика губ, зубов, языка. Большое место отведено сложению слов из подвижных букв и письму. Отечественные педагоги оценивали этот метод неоднозначно. В России метод Монтессори пропагандировала в начале этого века Ю. И. Фаусек.

Духовно-нравственное воспитание становится актуальной проблемой и в современном обществе. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – это огромная ответственность педагогов, особенно на занятиях по

развитию речи.

Целостность педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении обеспечивается путем применения комплексной программы или набора парциальных программ.

Комплексные программы включают все основные направления развития ребенка: физическое, интеллектуальное, духовно-нравственное и эстетическое. Парциальные программы включают одно или несколько направлений развития ребенка.

В настоящее время в дошкольных учреждениях разных типов используются так называемые вариативные программы. Среди них наиболее известны «Радуга» (под ред. Т.Н. Дороновой), «Развитие» (научный руководитель Л.А. Венгер), «Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду» (В.И. Логинова, Т.И. Бабаева и другие), «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» (О.С. Ушакова). Программа «Истоки» (авторский коллектив центра «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца под руководством доктора пед. наук Л.А. Парамоновой) и др.

Типичные проблемы развития духовно-нравственного воспитания дошкольника на занятиях по развитию речи в детском саду:

- односложная, состоящая лишь из простых предложений речь (так называемая «ситуативная» речь). Неспособность грамматически правильно построить распространённое предложение;
- бедность речи. Недостаточный словарный запас;
- замусоривание речи сленговыми словами (результат просмотров телевизионных передач), употребление нелитературных слов и выражений;
- бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развёрнутый ответ, если это необходимо и уместно;
- неспособность построить монолог: например, сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими

- словами (к школе приобрести это умение просто необходимо);
- отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов;
 - отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т.д.;
 - плохая дикция.

Началом формирования речевой деятельности ребенка является дошкольное детство (это и детский сад, и семья), именно в этот период закладываются основы развития речи, обогащается словарь детей, формируется звуковая культура речи детей.

Развитие связной речи у маленького человека – долгий и сложный процесс. Актуальность этой задачи для дошколёнка сложно переоценить. С помощью речи ребёнок познает окружающий мир, развивает коммуникативные навыки, ассоциативное мышление.

Свой первый опыт воспроизведения человеческой речи ребёнок черпает из своего ближайшего окружения, слушая и запоминая речь взрослых, которую слышит вокруг себя. Особенности детской психологии предполагают подражательное поведение как одно из основных для маленького ребенка. Психологами и социологами установлено, что дети, которые провели первые несколько лет жизни в социальной изоляции, впоследствии так и не могут окончательно адаптироваться ни к языку, ни к жизни в обществе. Этот факт доказан на примере так называемых диких детей – детей, по каким-то причинам оказавшихся лишёнными контакта с людьми в возрасте до 6 лет.

Игра – одна из основных форм деятельности человека, особенно важное место она занимает в жизни ребенка.

Одной из этих особенностей игровой деятельности является ее относительная независимость от практических потребностей жизни. Игроки руководствуются в основном непосредственным интересом к самому процессу игры или к ее содержанию. Мотивом к игре есть возможность проверить свои способности, силу, попытки получить положительные эмоции, радостное чувство удовлетворения своей активностью, достигнутыми успехами.

Второй характерной особенностью игры является тесная связь с общественной жизнью. В играх отражаются важные явления окружающей среды.

Некоторые исследователи выделяют в качестве одной из важных особенностей игровой деятельности полную свободу проявления и даже подчёркивают недопустимость какого-либо вмешательства со стороны.

Но такая безграничная свобода может привести к проявлению не совсем позитивных сторон игроков. Игра – это всегда импровизация, как бы тщательно она не была подготовлена.

Главной особенностью игровой деятельности является возможность развития и совершенствования человека, также создание условий для общения и взаимодействия сверстников.

Взаимодействие при игровой деятельности проявляется не только в повышении уровня инициативности и изобретательности, но и, что немаловажно, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра по игре, и в результате коллективного общения приводит к развитию коммуникативных способностей.

При жизни человек проигрывает много ролей и к выполнению каждой из них готовится сам или его готовит общество.

Игровая ситуация (как в процессе подвижной игры, так и в процессе дидактической игры, в процессе игр с дидактическими пособиями) создаёт благоприятную почву для формирования сплочённого коллектива, способности его членов совместно, не причиняя друг другу неудобств, выполнять задания, учиться замечать и оценивать поступки сверстников.

Уже говорилось о том, что игра является не только средством социализации ребенка, поскольку, играя, он ощущает себя одновременно личностью и членом коллектива, но и средством развития речи. Она способствует объединению больших и маленьких, помогает им найти общий язык, учит договариваться друг с другом, уступать, слышать товарища, продолжать его действия или выручать, подчинять свои желания

существующим правилам.

Сказка, детские песенки, игры-забавы... Их возможности большие. Первые сказки, рассказы: ребенок дошкольного возраста слышит ритмичный язык, слова часто звучат как в стихах, а героям предоставляются необычные определения.

Человечество из поколения в поколение, передавая содержание сказок, давало ответы на основные жизненно важные вопросы, ведь историю развития взаимоотношений между людьми заложено в сюжетах многих сказок, детских произведений.

Принципы, которые способствуют воспитанию у детей интереса к познанию:

- восприятие художественных произведений;
- стимулирование к культурно-творческим проявлениям с их содержанием;
- организация целенаправленного обучения языково-художественному творчеству через литературно-речевую деятельность;
- использование произведений художественной литературы и фольклора в процессе культурно-творческого развития детей;
- обучение детей проявлять словесное творчество посредством:
- составления самостоятельных произведений на основе анализа художественных источников, активного усвоения содержания и художественной формы;
- сочинение сказок;
- придумывание небылиц;
- составление воображаемых рассказов по сказочным сюжетам, а также сюжетам детских игр;
- дополнение сказочного сюжета своим творческим словесным сопровождением;
- обработка сказок по новому придуманному сюжету.
- сложение стихов.

Для нравственного воспитания и развития необходимо организовать обучение как коллективную деятельность, которая пронизана нравственными отношениями. Влияние коллектива на личность логично тогда, когда каждый ребенок занимает в коллективе объективно своим возможностям место, становится незаменимой личностью. Это способствует развитию чувства собственного достоинства, которое заставляет ребенка без внешнего побуждения действовать согласно установленным нравственным нормам и принципам. Воспитание в коллективе ставит дошкольника перед необходимостью самовоспитания и самообразования, без которых невозможно развитие, в том числе и нравственно.

Приложение 2

Обзор научных и педагогических идей (трудов) с анализом

В современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Проведенный анализ научно-педагогической литературы свидетельствует о внимании многих исследователей к проблемам духовно-нравственного воспитания личности в современном мире. Ухудшение духовно-нравственной обстановки в российском обществе связано с отсутствием у подрастающего поколения четких положительных жизненных ориентиров. В настоящее время материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

Разработка научно-педагогических источников дает основания свидетельствовать, что эта проблема активно разрабатывалась философами, педагогами прошлого. Закономерно, что и сегодня не теряют своей педагогической ценности рекомендации и методические аспекты по данной проблеме в трудах отечественных и зарубежных педагогов.

Как было отмечено выше, проблема духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста всегда привлекала внимание ученых и рассматривалась классиками педагогической науки, в частности Я. Коменского, И. Песталоцци, К. Ушинского, М. Монтессори, С. Русовой, Е. Тихеевой, Е. Водовозовой, а также современными педагогами А. Богуш, Н. Гавриш, Н. Горбуновой, Н. Луцан, Т. Котик, А. Трифоновой и другими.

Стоит подчеркнуть, что анализ научных источников свидетельствует о том, что накоплен немалый опыт по духовно-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Цель работы – проанализировать истоки и основные элементы зарождения научных и педагогических идей (трудов) о духовно-нравственном воспитании детей дошкольного возраста на занятиях по развитию речи в детском саду.

Внимание к вопросам речевого развития мы находим еще в трудах древнегреческих философов – Платона, Аристотеля, Сократа, Квинтилиана, в которых не только подчеркивается необходимость развития духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста на занятиях по развитию речи с раннего возраста, но и предоставляются некоторые практические советы воспитателям и учителям.

Древнегреческий философ Платон считал, что воспитание и обучение человека начинается с самых первых лет и продолжается в течение жизни. При этом он подчеркивал, что мать – кормилица, отец – "баловень" должны заботиться о совершенствовании ребенка с самого раннего возраста. Платон отмечал, что дети во всем и всегда имели прислушиваться к советам родителей и «не могли ничего сказать или сделать без того, чтобы именно они не указывали: что это справедливо, а то – несправедливо, что это положительное, а то – позорное, что это святое, а то нечестивое, что это делай, а того не делай»¹.

Важно отметить, что большое внимание уделял Платон в воспитании детей нравственности и музыке. Так, в процессе школьного обучения, замечал он, мальчики сначала должны изучать буквы и овладевать навыками письма, и только после того, как они начинали понимать написанное, учителя должны предлагать им для чтения произведения великих поэтов. Платон подчеркивал, что содержание этих произведений должен был быть поучительного характера,

¹ Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / С. С. Бычкова. – М.: АРКТИ, 2002. – 95 с

освещать события прошлого, жизнь и поступки знаменитых людей, прославление и возвышение их подвигов. При этом учителя имели заботиться, чтобы эти произведения мальчики изучали наизусть с целью подражания поступкам главных героев и желанием стать такими, как они. Таким образом, в школе учителя «делали в соответствии с желанием родителей больше заботиться о добродетели детей».

Важно отметить мнение Платона о том, что язык и поэзия влияют на духовно-нравственное развитие ребенка. При этом он считал, что высшей ценностью в формировании развитой личности является гармоничное сочетание звука, слова, мелодии, ритма и содержания художественного произведения. Вместе с тем он выразил мнение, что «наука письма не нужна, потому что письмо портит память, затрудняет доступ слова по душе, создает пробел между архитворив и умом человека».

Великий греческий философ Аристотель также считал, что главной задачей воспитания является развитие в ребенке чувство прекрасного. Он подчеркивал, что развитие природных задатков, навыков, ума – три основных источника нравственного воспитания ребенка. Важно, подчеркивал Аристотель, чтобы в процессе начального обучения дети научились грамоте, рисования и музыки. Аристотель отмечал, что именно в дошкольный период рядом с разнообразными играми следует использовать рассказы, влияющие на развитие ума ребенка. При этом подчеркивал, что начинать целенаправленно готовить детей к школе необходимо с пятилетнего возраста. В школьном обучении Аристотель обращал внимание не только на физическое развитие ребенка, чему в большой степени способствовали занятия по гимнастике, но и подчеркивал большое значение ее речевого развития, овладение умениями и навыками чтения и письма.

Итак, считаем необходимым подчеркнуть, что как Платон так и Аристотель придерживались мнения, что эстетическое и нравственное воспитание является свидетельством гармонии, способствует всестороннему развитию ребенка.

Но не все древнегреческие философы уделяли должное внимание речевому развитию ребенка. Так, Плутарх в сочинении «О спартанском воспитании» подчеркивал, что воспитание детей имеет одну главную цель: «безусловное послушание, выносливость и науку побеждать»². По чтению и письму он замечал, что дети должны научиться только самого необходимого.

Римский педагог, ритор Марк Фабий Квинтилиан в своем сочинении «О воспитании оратора» отмечал, что каждого ребенка необходимо учить ораторского искусства. Он отмечал, что для этого дети должны овладеть определенными умениями и навыками и предлагал для этого несколько начальных упражнений. Так Квинтилиан рекомендовал учителям учить детей пересказывать «Эзоповы басни, которые должны прийти на смену сказкам нянек».

В дальнейшем, замечал он, необходимо учить детей «рассказывать» их в письменной форме в виде перевода. Также, Квинтилиан отмечал, что развитию духовно-нравственного воспитания способствует пересказ стихов в прозе. При этом он рекомендовал сначала выражать их измененными словами, постепенно предоставлять их в плане смелых оборотов, соответственно сокращая и украшая их, но всегда соблюдая содержание, которое вкладывает в них автор стихотворения.

Большое внимание уделял духовно-нравственному воспитанию в речи детей чешский педагог-гуманист Я.А. Коменский, которого называют отцом научной педагогики. Он разработал первый в мире руководство по дошкольному воспитанию – «Материнская школа», или «О заботливом воспитании юношества в первые шесть лет», в котором раскрыл задачи, содержание и методику воспитания детей. Стоит отметить, что речевому развитию в этой работе посвящен целый раздел. Речевое развитие ребенка, по мнению Я. Коменского, должно начинаться с четкого и правильного названия предметов. Он отмечал, что детей, прежде всего, нужно научить самим вещам,

² Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / С. С. Бычкова. – М.: АРКТИ, 2002. – 95 с

а не словам, которые обозначают. Такие же требования положены в содержание его работ по обучению детей латинского языка: «Мир чувственных вещей в картинках», «Открытая дверь языков».

Близкими трудам Я. Коменского по содержанию обучения языку являются работы швейцарского педагога И. Песталоцци. Большая заслуга И. Песталоцци заключается в том, что именно он раскрыл социальное, культурное и общепедагогическое значение родного языка. Педагогически ценным является утверждение педагога о том, что именно язык предоставляет ребенку в короткий миг все то, что человек получил от природы за тысячелетия. Именно язык является необъятным искусством, которым овладел человеческий род, подчеркивал И. Песталоцци.

При этом важно заметить, что И. Песталоцци заложил основу для развития и других отдельных методик начального образования. Определенные идеи с его педагогического наследия были использованы, рассмотрены и развиты другими педагогами. Анализируя работы И. Песталоцци и, безусловно, предоставляя положительную характеристику его достижениям, вместе с этим следует отметить, что педагог несколько переоценивал возможности детей в практической работе и его упражнения часто имели механический и формальный характер, что приводило к перегрузке детей.

Но несмотря на определенные недостатки в разработке отдельных вопросов методики обучения речи идеи как И. Песталоцци, так и Я. Коменского были прогрессивными и оказали большое влияние на мировую и отечественную педагогику.

Выдающийся социалист-утопист Роберт Оуэн, известный своей просветительской и педагогической деятельностью, отмечал прежде всего необходимость активного самостоятельного развития личности ребенка. Он считал, что главным для развития ребенка является наблюдение в природе и замечал, что непринужденные беседы и ознакомления с предметами и явлениями реальной жизни являются наиболее эффективными средствами развития детей.

При этом Роберт Оуэн отрицательно относился к раннему чтению детям книг в детских учреждениях. Важно отметить и то, что учебные книги того времени имели в основном религиозное направление, а основа воспитания в учебных заведениях Роберта Оуэна была безрелигиозной.

Французский философ-просветитель Жан-Жак Руссо также уделял значительное внимание духовно-нравственному воспитанию. Так, в своем педагогическом романе-трактате «Эмиль, или О воспитании» Жан-Жак Руссо отмечал большую роль кормилицы в воспитании ребенка. При этом он не возражал против того, чтобы кормилица «забавляла ребенка песнями и очень веселыми и разнообразными звуками»³.

Философ подчеркивал, что ребенок чувствует звуки речи с самого рождения, поэтому первые членораздельная звуки, которые ребенок воспринимает, обязаны были редкими, легкими, четкими, имеют часто повторяться. Он отмечал, что при обучении ребенка первых слов надо опираться на те предметы, которые соответствуют его возрастным особенностям.

При этом Жан-Жак Руссо отмечал, что не следует окружать ребенка непрерывным потоком слов, ведь готовность ребенка воспринимать слова, которых она не понимает, начинается гораздо раньше, чем она может понять то, о чем ей рассказывают.

Важно отметить, что Жан-Жак Руссо отмечал, что ребенка следует воспитывать с самого раннего возраста. При этом он отводил большую роль, как кормилицы так и, безусловно, учителям. Он категорически выступал против их непрофессионализма. "Большую же пользу предоставит ученику обучение, если воспитывать его так, чтобы он ничего в нем не понял", – критически замечал Жан-Жак Руссо.

Вопросами духовно-нравственного воспитания ребенка занимался и немецкий педагог, основатель дошкольного образования Ф.Фребель. Он, как и

³ Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников: Методические рекомендации для воспитателей и методистов ДОУ [Текст] / С. С. Бычкова. – М.: АРКТИ, 2002. – 95 с

вышеуказанные педагоги, считал, что духовно-нравственному воспитанию ребенка следует уделять большое внимание с раннего детства. При этом он подчеркивал, что важной предпосылкой развития малыша вообще, и в частности, духовно-нравственного – есть богатство его внутренней жизни. Поэтому, выдвигая задачу к воспитателям, главным из них Ф.Фребель считал обогащения содержания жизни ребенка.

Учитывая указанное можно утверждать, что теоретические идеи, практические и методические разработки зарубежных педагогов стали основой для решения разных вопросов, которые касаются духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста в педагогической мысли конца XIX – первой половины XX века.

Занятия по развитию речи оказывает существенное влияние на развитие восприятия в это время – то, что ребенок начинает активно использовать названия качеств, атрибутов, состояний различных предметов и взаимоотношений между ними. Называя определенные свойства объектов и явлений, он тем самым идентифицирует эти свойства для себя; называя объекты, он отделяет их от других, определяя их состояния, отношения или действия с ними – он видит и понимает реальные отношения между ними.

Духовно-нравственное воспитание активно развивается на протяжении всего дошкольного периода под влиянием различных видов деятельности ребенка: лепка, рисование, конструирование, чтение книг, просмотр фильмов, спорт, музыка, ходьба. Восприятие ребенка тесно связано с игрой, о которой мы говорили выше.

Включение ребенка в доступные ему виды деятельности способствует ускоренному развитию восприятия, но если эта деятельность не организована надлежащим образом и не предназначена специально для развития восприятия, то этот процесс будет формироваться спонтанно и ближе к концу в дошкольном периоде это может быть не организовано в систему, пробелы в представлениях ребенка о ряде свойств объектов. Незавершенность в развитии процесса восприятия задержит развитие других когнитивных процессов.

Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений. Например, ребенок адекватно понимает содержание картинки, если взрослые дают соответствующие объяснения, помогают рассмотреть детали в определенной последовательности или выбирают картинку со специальной композицией, облегчающей ее восприятие.

Значение восприятия в жизни дошкольника очень велико, поскольку оно создает основу для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. В младшем школьном возрасте эти процессы будут занимать руководящие должности, особенно логическое мышление, а восприятие будет служить в качестве службы. Хорошо развитое восприятие может проявляться в форме наблюдения за ребенком, его способности замечать особенности предметов и явлений, детали, особенности, которые взрослый не замечает. В процессе обучения улучшается восприятие и отлаживается работа с мышлением, воображением и речью.

Дошкольный возраст характеризуется увеличением количества вопросов к взрослым: «Что это?», «Почему?», «Зачем?». Ребенок активно познает мир. Формируется способность полно и логично передавать содержание своих мыслей, прочитанного, услышанного и тому подобное. Дети дошкольного возраста могут сравнивать объекты по функциональным признакам.

По мнению Е.И. Тихеевой содержанием воспитания на занятиях по развитию речи являются размышления дошкольников над случаями из жизни людей, их взаимоотношениями друг с другом, с природой, животными, как частью природы, причинами и последствиями поступков человека, проблемами правды и неправды, дружбы и любви, счастья и несчастья и другими сложными жизненными вопросами⁴.

Основная цель воспитывающего занятия в том, чтобы старшие дошкольники глубже проникали в содержание произведений искусства, разбирались в их построении, жанрах, выразительных средствах. Результат

⁴ Тихеева Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста): пособие для воспитателей детского сада./ изд. 5-е: Под ред. Ф.А. Сохина. – М. : Просвещение, 1981 – 159 с.

нравственного воспитания, по мнению Е.И. Тихеевой, – «подлинное человеческое отношение к людям, к труду, к культуре, ...к тому, чем живет Родина, ее люди».

Такую работу на занятиях по развитию речи должен организовать воспитатель. Суть этой работы состоит в организации полноценного восприятия детьми художественных произведений, которые им читают на занятиях и дома.

По мнению Е.И. Тихеевой педагогу необходимо таким образом организовать работу, чтобы дети думали над серьезными нравственными проблемами, спорили, переживали и сопереживали героям, хотели жить по этим нравственным правилам и жили по ним сначала в детском саду, в группе, а потом и в жизни. Для того что бы ребёнок воспринял эстетические и нравственные ценности, перевел на свой язык то, что было чужим, а подчас и чуждым, нужно, чтобы на занятии дети:

- думали над прочитанным им;
- сопереживали героям;
- оценивали их поступки;
- осмысливали их проблемы;
- соотносили их жизнь со своей жизнью;
- старались поступать в соответствии с воспринятыми нравственными

нормами.

Слушая и анализируя произведение, ребенок должен задумываться о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире.

В настоящее время разработано много программ речевого развития, которые направлены на развитие личности ребенка, формирование коммуникативных умений, позволяющих организовать творческую деятельность в детском коллективе.

В исследованиях З.А. Гриценко мы находим, что вариативные программы развивающего характера, на которых строится весь

образовательный процесс в разных видах дошкольных учреждений, имеют в своей основе идеи гуманной, личностно-ориентированной педагогики и психологии⁵. Между тем иногда динамику личностного и речевого развития рассматривают обособленно. Изучение речи вне личности ограничивает возможности поиска методических путей становления коммуникативных черт характера дошкольника. Развитие языковой личности ребенка определяется совокупностью личностных, речевых и лингвистических характеристик: системностью качеств, объективированных в речи, связанных с развитием коммуникативно-потребностной сферы, приобретаемых в целях коммуникативной целесообразности и проявляемых в процессе совместной деятельности в межличностном общении.

Общим для вариативных программ является то, что в них специально выделены вопросы, посвященные совершенствованию связной речи детей, созданию благоприятной речевой среды, целенаправленному формированию речевых умений.

Наиболее подходящими, в плане возможностей духовно-нравственного развития дошкольников, выступают следующие программы:

- *Программа «Радуга»* (Авт.: Т.Н. Доронова, В.В. Гербова, Т.И. Гризик и др.)
- *Программа «Детство»* (Авт.: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович и др.);
- *Программа «Истоки»* (Авт.: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.)

Для того чтобы определить более подходящую программу по речевому развитию необходимо провести анализ данных программ.

Программа «Радуга» охватывает три возрастные ступени физического и психического развития детей: 2-4 года (1-я и 2-я младшие группы); 4-5 лет (средняя группа); 5-7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

⁵ Гриценко З.А. Литературное образование дошкольников. - М.: Сфера, 2012. 198с.

Авторы назвали программу по аналогии с семицветной радугой, поскольку она включает семь важнейших видов деятельности и занятий детей: физическую культуру, игру, изобразительную деятельность, ручной труд и конструирование, занятия музыкальным и пластическим искусством, занятия по развитию речи, ознакомление с окружающим миром, математику.

Самостоятельная глава «Развитие речи» представлена в разделе «Совершенствование речи детей и приобщение к художественной литературе», а для подготовительной к школе группы – в разделе «Обучение чтению». Для каждого возраста в данной главе приводится описание особенностей речевого развития, определяются его задачи. Представлены примерные конспекты занятий, в приложении указывается список рекомендуемых для прочтения литературных произведений.

В программе формирование речевых умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств развития личности дошкольника. Такой подход соотносится с положениями Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, согласно которым становление и развитие личности непосредственно связано с овладением ребенком речью, когда внешние события, изменение взаимоотношений с окружающими, осознаваясь, изменяют внутреннее, психическое состояние и тем самым перестраивают сознание, внутреннее отношение к другим людям и к самому себе⁶.

Развитие речи в программе связано с ознакомлением с художественной литературой. Авторы обращают внимание педагогов на закономерности между уровнем сформированности речи и местом литературных произведений в обучении. Эти направления тесно взаимодействуют и дополняют друг друга. По мнению Д.Б. Эльконина, связная речь формируется внутри диалога. Поэтому ее основы закладываются в младшей группе, когда дошкольники овладевают активными, инициативными диалогическими высказываниями. Дети учатся отвечать на вопросы и задавать их, приобретают опыт речевого общения со взрослыми в беседах, которые авторы программы предлагают

⁶ Выготский, Л.С. Собрание сочинений: Т. 2. - М. Просвещение, 1982. 366с.

сделать стандартными (интересные факты и события в жизни детей, личные проблемы, рассказы о близких людях, героях телепередач, животных). Для обогащения и активизации словаря ставятся задачи по усвоению названий предметов и явлений, их главных и второстепенных признаков, действий. В работе над грамматически правильным оформлением высказывания внимание уделяется освоению основных грамматических форм, конструированию простых нераспространенных предложений.

В подготовительной к школе группе, считает А.А. Леонтьев, развитию связной монологической речи отводится специальное направление. Дети обучаются составлению творческих рассказов и придумыванию сказок с наглядностью и без нее. В программе предусматривается формирование у дошкольников знаний об общей характеристике диалога и монолога, их значение в жизни людей. Эта работа подтверждает мысль А.А. Леонтьева о том, что осознанность речи служит показателем степени овладения построением речевых высказываний и в значительной мере определяется сформированностью ориентировки на их свойства⁷.

Анализ программы Т.И. Гризик показывает, что наряду с подробным описанием освоения дошкольниками операционных критериев связной монологической речи, в ней недостаточно четко определено усложнение на каждом возрастном этапе задач по овладению смысловым единством изложения, умению отражать различные виды связи между предложениями и частями высказывания (цельности и связности)⁸.

Программа «Детство» (Авт.: В.И. Логинова, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова, Л.М. Гурович и др.) ориентирована на социально-личностное развитие ребенка, воспитание позитивного отношения к себе и окружающему миру. Ее цель заключается в обеспечении целостного развития дошкольника:

⁷ Леонтьев, А.А. Исследования детской речи // Основы теории речевой деятельности. - М. Просвещение, 1974. 112с.

⁸ Гризик, Т.И. Радуга: Программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада / Т.И. Гризик, Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьёва. - М.: Просвещение, 2010. 198с.

интеллектуального, физического, эмоционально-нравственного, волевого и социально-личностного.

В программе выделяются три части в соответствии с тремя ступенями данного возраста: младший (3-4 года), средний (5 лет) и старший (6-7 лет). Программа состоит из четырех блоков: «Познание», «Гуманное отношение», «Созидание», «Здоровый образ жизни». Также в ней имеются специальные разделы («Развиваем речь детей» и «Ребенок и книга»), содержащие общепринятые задачи: развитие связной речи, освоение ее грамматической и звуковой культуры. Точное указание направлений работы и конкретность их описания позволяют выделить главное для каждого возрастного периода.

Старший возраст – работа над нарастанием контекстности и выразительности речи, развитие творческой речевой деятельности, индивидуальных способностей, воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

На данном этапе на первый план выдвигается развитие связной монологической речи. Авторы программы акцентируют внимание педагогов на специфике работы по обучению составлению описательных и сюжетных рассказов, придумыванию сказок, пересказыванию литературных произведений. Отличительным признаком программы «Детство» можно назвать содержательное определение речевых умений в разных видах деятельности. Оно представлено отдельными пунктами: «В игре развиваемся, познаем мир, общаемся», «Старший дошкольник в кругу взрослых и сверстников», «Ребенок в мире людей и предметов», «Ребенок открывает для себя мир природы», «Первые шаги в математику». Описание конкретных языковых средств применительно к разным видам деятельности согласуется с коммуникативно - деятельностным подходом к речи.

По А.А. Леонтьеву, речь является не самоцелью, а орудием и может использоваться по-разному. Авторы включают речь не только в коммуникативную, но и всегда в какую-либо другую деятельность (теоретическую, интеллектуальную, практическую). Поэтому особенно важным

становится определением того, с помощью каких речевых умений и навыков возможно совершенствование мыслительной и практической деятельности ребенка, успешное овладение им сложноорганизованной формой речевого высказывания⁹.

Серьезное внимание в программе уделяется контролю динамики речевого развития дошкольников. В конце разделов отмечены уровни овладения речью, которые позволяют строить учебно-воспитательный процесс на диагностической основе и таким образом осуществлять поиск наиболее эффективной образовательной технологии. Подобный подход повышает требования к профессиональной подготовке специалистов, способных к педагогической рефлексии и аналитической деятельности, а также владеющих методами обследования речевого развития дошкольников.

Одним из достоинств программы, на наш взгляд, является то, что, наряду с описанием способов реализации воспитателем приоритетных направлений речевого развития, авторы дают уточнения речевых умений, которыми должны овладеть дети на каждом возрастном этапе.

В программе подробно раскрываются умения построения смысловой структуры, соответствующей каждому из предложенных типов высказывания (придумывание описательных и сюжетных рассказов, сказочных историй), лексико-грамматического оформления изложения, выделяется творческий аспект в освоении связной речи (реконструкция содержания литературного образца, выражение своего отношения к информации при помощи собственных лексических средств, синтаксических конструкций). Вместе с тем неполно освещены задачи формирования представлений о типах связи на каждом возрастном этапе (лучевой, формально-сочинительной, местоименной, синонимической, лексического повтора)¹⁰.

⁹ Леонтьев, А.Н. Избранные психологические произведения: В 2т.- М. Просвещение, 1983. 233с.

¹⁰ Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / Под ред. Т.И. Бабаевой, З.И. Михайловой, Л.М. Гурович. - СПб., 2006. 211с.

Программа «Истоки» (Авт.: Т.И. Алиева, Т.В. Антонова, Е.П. Арнаутова и др.) ориентирована на достижение образовательного стандарта. Он представляет собой систему требований к содержанию образования, уровню развития детей каждого психологического возраста, достижению физических, умственных, духовных способностей в полном объеме. Основопологающей в создании программы стала теория амплификации (обогащения) детского развития, разработанная А.В. Запорожцем. Согласно ей, педагогическое вмешательство в процесс психического развития ребенка должно способствовать максимальной реализации его потенциальных возможностей, которые формируются и проявляются в специфически детских видах деятельности¹¹. Таким образом, основным итогом работы по программе должно стать разностороннее развитие ребенка, формирование у него универсальных, в том числе творческих способностей до уровня, соответствующего возрастным возможностям, обеспечение для всех детей равного старта развития.

Содержание разделов программы, посвященных каждому психологическому возрасту, строится с учетом положения Л.С. Выготского о развивающем обучении, которое должно ориентироваться не на уже созревшие, а на созревающие функции, на «зону ближайшего развития».

Старший дошкольный возраст – содействие налаживанию диалогического общения, становление умений дифференцированно пользоваться разнообразными средствами общения с учетом конкретной ситуации, совершенствование образности речи, освоение трудных случаев словоизменения, понимание структуры используемых предложений, развитие фонематического восприятия, интонационной стороны речи. Отличительной особенностью данной программы можно назвать установление связи формирования речи с эстетическим развитием дошкольников. Авторы программы предлагают проводить педагогическую работу в двух

¹¹ Алиева, Т.И., Антонова, Т.В., Арнаутова, Е.П. и др. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред.: Л. А. Парамонова, А.Н. Давидчук, К В. Тарасова и др. - М.Академа, 1997. 223с.

взаимозависимых направлениях: организация восприятия литературного произведения как целостного завершенного эстетического объекта и создание условий для творческой речевой активности в преобразовании художественных образов и их синтеза. Подчеркивается роль словотворчества, сюжетно-ролевых игр, синтеза вербальной и невербальной выразительности в игре-драматизации.

Авторы программы считают, что только проигрывание противоречивых ситуаций, способствует их «проживанию», делает возможным понимание художественного образа и авторского замысла. В младенческом возрасте акцент делается на повторении отдельных слов и выражений из стихов и сказок, разыгрывании вместе со взрослыми потешек и прибауток, передачу словом, действием, жестом содержания произведения.

Авторы ориентируются на развитие базисных характеристик личности ребенка (компетентность, креативность, инициативность, самостоятельность, произвольность, самосознание). Создание комфортных условий, способствующих их своевременному становлению, является одной из главных задач педагога, реализующего на практике программу «Истоки».

Несмотря на все достоинства данной программы, в ней не конкретизированы задачи по овладению способами внутренней смысловой связи между предложениями и частями высказывания, особенностями структурного построения разных типов высказываний (описания, рассуждения, пересказа и самостоятельного составления рассказа)¹².

Исходя из поставленных обществом и государством приоритетов духовно-нравственного воспитания, о которых говорилось ранее, необходимо показать и уделить особенное внимание к проблеме развития духовно-нравственных ценностей дошкольников. Важную роль необходимо отдать педагогическим методам, способствующим развитию духовно-нравственных ценностей у ребенка. Н.М. Борытко под педагогическими методами понимает внешние факторы и обстоятельств, оказывающие значительное влияние на

¹² Истоки: базисная программа развития ребенка-дошкольника / Науч. ред. Л.А. Парамонова, А.Н. Давидчук, Т.К. Тарасова и др. - М., 1997. 232с.

протекание педагогического процесса, в той или иной степени, сознательно созданные педагогом, предполагающие, но не гарантирующие определенный результат этого процесса.

Важно начать работу по формированию нравственных ценностей у дошкольников, так как от того, что ребёнок увидит и услышит в детстве, зависит формирование его отношения к миру. Благодаря изучению нравственных ценностей, дети глубже познают мир, в котором жили и творили предыдущие поколения, гордятся своей историей, своим народом, осознают себя его частью, учатся любить и беречь свою землю, а в дальнейшем и защищать.

В соответствии с гипотезой нашего исследования, процесс духовно-нравственного воспитания на занятиях по развитию речи будет осуществляться более успешно при следующих педагогических методах:

- расширение осознанных знаний о нравственных качествах человека при анализе образа литературных героев;
- актуализации духовно-нравственных чувств воспитанников;
- обогащение опыта нравственного поведения.

В старшем дошкольном возрасте, когда ребёнок очень податлив к эмоциональным воздействиям, воспитателю необходимо раскрывать перед детьми общечеловеческие нормы нравственности, расширять знания о нравственных качествах, овладевая которыми младшие школьники постигают сущность добра и зла, чести и бесчестия, справедливости и несправедливости.

Одной из задач в формировании личности старшего дошкольника является обогащение его духовно-нравственными представлениями и понятиями. Нравственное воспитание развивает сознание и чувства детей, вырабатывает навыки и привычки правильного поведения. Маленький ребёнок не имеет ещё нравственных представлений. Воспитывают детей школа, семья и общественность. Степень овладения ими у детей различна, что связано с общим развитием ребёнка, его жизненным опытом. В этом плане велика роль занятий по развитию речи. Часто говорят что «книга - это открытие мира».

Действительно, читая, ребёнок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественный текст воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребёнка. Слова могут окрылить ребёнка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомить с нормами поведения. Развитию духовно-нравственных представлений и нравственного опыта способствует знакомство детей с моральными качествами человека.

Большое влияние на детей оказывают сказки, они хорошо воспринимаются и усваиваются детьми. Сказки несут в себе глубокую народную мудрость с огромной долей нравственности. Совместный анализ с детьми сказочных ситуаций и характеров героев способствует формированию умений правильного поведения в тех или иных ситуациях.

Основой воспитания, определяющим нравственное развитие личности в дошкольном возрасте, является формирование гуманистического отношения детей, опора на чувства, эмоциональную отзывчивость, что способствует формированию у ребенка произвольной нравственной мотивации.

Одну из главных ролей в нравственном воспитании ребенка играет эмпатия – способность человека эмоционально отзываться на переживания другого. Эмпатия как свойство личности выступает мотивом различных форм поведения. Для развития эмпатии важно учитывать, что в этом возрасте ребенок особенно восприимчив к воздействиям взрослого. Но для этого нужно, чтобы сам педагог был эмоционально отзывчив на переживания ребенка, умел вовремя прийти ему на помощь.

Через эмпатию возможно формирование произвольной нравственной мотивации. Если ребенок совершает нравственный поступок из потребности в самоутверждении, то его все равно необходимо похвалить. Ребёнок увидит радость человека, которому он помог, то он получит от этого удовлетворение. В

результате повторения таких ситуаций произойдет сдвиг мотива: он будет стремиться удовлетворить потребности других людей ради их благополучия¹³.

Для формирования любого нравственного качества важно, чтобы оно проходило осознанно. Поэтому необходимы знания, на основе которых у ребенка будут складываться представления о сущности нравственного качества, о его необходимости и о преимуществах овладения им. У ребенка должно появиться желание овладеть нравственным качеством, т.е. важно, чтобы возникли мотивы для приобретения этого качества. Появление мотива влечет за собой отношение к качеству, которое формирует социальные чувства. После данные чувства придают процессу формирования личностно значимую окраску и поэтому влияют на прочность складывающегося качества.

Поступки детей чаще всего носят подражательный характер или вызывается импульсивными возникающими внутренними побуждениями. Это необходимо учитывать в процессе воспитания. Весьма важно развивать нравственное сознание ребят и обогащать их яркими нравственными представлениями по различным вопросам поведения.

Знание моральных норм это прямой путь к нравственному поведению, но одних знаний не достаточно. Критериями нравственного воспитания могут послужить только реальные поступки детей, их побудительные мотивы. Желание, готовность и способность сознательно соблюдать нормы морали могут быть воспитаны только упражнениями в нравственных поступках.

Наибольшее влияние на приобретение нравственных ценностей лежит на учителе. Результат этого процесса зависит от того, как педагог преподносит его ребенку. Слово воспитателя служит инструментом воздействия на воспитание личности ребенка. Именно через беседы с педагогом, духовно-нравственное развитие ребенка, самообразование, радость достижения целей, благородный труд открывают ребёнку глаза на самого себя. В зависимости от того, что вложил педагог в душу ребенка в дошкольном возрасте, будет

¹³ Данилов М.А. Дидактика. Под общей ред. Б.П. Компова/ М.А. Данилов – М.: АПН РСФСР, 2007 – 518 с.

зависеть, что возведет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающими.

Включаясь в педагогический процесс, дошкольники учатся действовать целенаправленно и при выполнении учебных заданий, и при определении способов своего поведения. Их действия приобретают осознанный характер¹⁴.

Воспитание нравственности происходит в детском саду на всех занятиях, в этом отношении нет важных и незначимых образовательных областей. Воспитывает не только содержание, методы и организация обучения, педагог, его личность, знания, убеждения, но и та атмосфера, которая складывается на занятии, стиль отношений педагога и детей, детей между собой. Воспитывает себя и сам воспитанник превращаясь из объекта в субъект воспитания. Развивающая активность воспитанника, сознательность, инициативность в процессе обучения и есть овладение собственным поведением¹⁵.

Для нравственного воспитания и развития необходимо организовать обучение как коллективную деятельность, которая пронизана нравственными отношениями. Влияние коллектива на личность логично тогда, когда каждый ребенок занимает в коллективе объективно своим возможностям место, становится незаменимой личностью. Это способствует развитию чувства собственного достоинства, которое заставляет ребенка без внешнего побуждения действовать согласно установленным нравственным нормам и принципам. Воспитание в коллективе ставит дошкольника перед необходимостью самовоспитания и самообразования, без которых невозможно развитие, в том числе и нравственно.

¹⁴ Выготский Л.С. Педагогическая психология, под редакцией Давыдова В.В / Л.С. Выготский – М.: Пед-Пресс, 1999 – 536 с.

¹⁵ Барулин В.С. Социально-философская антропология: общие начала философской антропологии / В.С. Барулин – М.: Онега, 1994. – 256 с.

